Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 11» д.Горьковская

РЕКОМЕНДОВАНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
Педагогическим Советом	Заместитель директора	Директор ГОУ РК «С(К)ШИ №11»
CORETOM	Цыпанова Е.Р.	д.Горьковская Шарапова Т.А.
Протокол № 1	дримпери 2.1 .	
от 30.08.2024 г.	30.08.2024 г.	Приказ № 175 от 02.09.2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЧТЕНИЕ(ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

5 класс

Срок реализации программы один год

Автор: учитель Булышева Н.П.

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01.2014г. №1599
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 30.12.2022 №71930)
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28

(Зарегистрирован 18.12.2020г. №61573)

- учебный план ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа-интернат №11» д. Горьковская реализации ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения — учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

-совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научнопознавательного текстов;

-развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научнопознавательных текстов;

-развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- -формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- -совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- -формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- -формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
 - -формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
 - -развитие у обучающихся интереса к чтению;
 - знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

ІІ.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой

видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода.

Содержание разделов

$N_{\underline{0}}$	Название раздела, темы	Количество	Контрольные	Внеклассно
		часов	работы	е чтение
1	Устное народное творчество	21	1 (тест)	1
2	Картины родной природы	18	1 (тест)	1
3	О друзьях товарищах	12	1 (тест)	
4	Басни И. Крылова	3	1 (тест)	1
5	Спешите делать добро	14	1 (тест)	
6	Картины родной природы	7	1 (тест)	
7	О животных	15	1 (тест)	
8	Картины родной природы	14	1 (тест)	
9	Из прошлого нашего народа	16	1 (тест)	1
10	Из произведений зарубежных	16	1 (тест)	
	писателей			
	Итого:	136	10	4

Ⅲ.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- -использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- -проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- -развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- -сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- -уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- -уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
 - -уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
 - -заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
 - -принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- -уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
 - -читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
 - -уметь отвечать на вопросы учителя;
- -уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты самостоятельно;
 - -выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
 - -выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- -0 баллов нет фиксируемой динамики;
- -1 балл минимальная динамика;
- -2 балла удовлетворительная динамика;
- -3 балла значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- -читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- -выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- -делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- -отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
 - -твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- -читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- -называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

-допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- -читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- -3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- -отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- -затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Oиенка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок	Название раздела, темы урока	Кол -во	Программное содержание	Планируемые результаты		
a		час.		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
			Устное народ	ное творчество - 21 ч.		
1	Считалки. Заклички- приговорки. Потешки.	1	Знакомство с учебником «Чтение». Беседа о богатстве и мудрости устного народного творчества. Работа над пониманием фольклорного текста и происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением считалок, закличекприговорок, чтение по ролям потешек.	Знакомятся с учебником. Может участвовать в беседе о богатстве и мудрости устного народного творчества. Может вспомнить некоторые считалки, закличкиприговорки, потешки. Может отвечать на простые вопросы учителя и использовать подсказки. Может читать по слогам. Может отвечать на вопросы, используя подсказки учителя.	Знакомятся с учебником. Участвуют в беседе о богатстве и мудрости устного народного творчества. Может объяснить, что такое УНТ, как оно появилось и что к нему относится. Знает некоторые пословицы и поговорки, может их объяснить. Умеет читать целыми словами. Умеет отвечать на поставленные вопросы.	
2	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.	Может принимать участие в беседе. Может знать некоторые пословицы и поговорки и объяснить их с помощью учителя. Может отгадывать некоторые загадки. Может объяснить некоторые пословицы и поговорки при помощи учителя. Может знать	Участвует в беседе. Знает пословицы и поговорки, умеет их обьяснить Умеет отгадывать загадк и соотносить образы с конкретным явлением или предметом. Может придумывать свои загадки. Знает некоторые считалки и стишки, использует их в	

				некоторые считалки, стишки.	игре. Может придумать рисунок к загадке.
3	«Никита Кожемяка» (русская сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Составление характеристики главного героя. Работа над пересказом.	Может читать текст по слогам. Может подобрать прилагательные для характеристики героя. Может коротко пересказать часть текста. Может находить непонятные слова в тексте и отмечать их. Может искать и находить непонятные слова в словаре.	Умеет читать целыми словами. Умеет выбирать отрывки из произведения по заданию учителя. Может составить характеристику художественного героя. Умеет пересказывать текст. Умеет пользоваться словарем и находить объяснения непонятных слов.
4	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Наблюдение за языком сказки. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом. Прослушивание аудиозаписи сказки. Знакомство с содержанием, работа над выразительным чтением сказки, составление характеристики героев.	Может читать текст по слогам. Может слушать аудиозаписи сказки. Может делать паузы после точки. Умеет задавать вопросы по тексту. Может полностью или частично понимать смысл прочитанного. Может использовать помощь учителя. Может коротко объяснить о чем сказка. Может назвать некоторые черты героев.	Умеет читать текст целыми словами. При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы. Умеет слушать аудиозаписи и улавливать смысл прослушанного. Понимает смысл прочитанного, может пересказать целое произведение или его часть. Умеет анализировать поступки. Может составить характеристику художественного героя. Может сравнивать характеристики или отдельные черты героев. Умеет делать вывод.
5	«Золотые руки» (башкирская	1	Чтение текста. Беседа. Работа над техникой чтения. Знакомство	Может задавать вопросы по содержанию сказки. Составление	Умеет задавать вопросы по тексту. Составление характеристики

	сказка)		с содержанием, Работа над	характеристики героев сказки.	героев сказки
	Chasha)		*	Может читать текст по слогам.	Умеет читать текст целыми
			выразительным чтением сказки. Наблюдение за языком сказки.		
				Может делать паузы после точки.	словами. При чтении текста
			Нахождение в тексте сложных	Может полностью или частично	соблюдает знаки препинания,
			для понимания слов и	понимать смысл прочитанного.	делает паузы.
			выражений.	Может задавать вопросы по	Понимает смысл прочитанного,
			Составление характеристики	содержанию сказки. Может	может пересказать целое
			героев сказки Использование	использовать помощь учителя.	произведение или его часть. Умеет
			пословиц и поговорок. Короткий	Может коротко объяснить о чем	анализировать поступки героев.
			пересказ. Устное (словесное)	сказка. Может назвать некоторые	Может составить характеристику
			рисование сказки	черты героев.	художественного героя. Умеет
				Может знать некоторые пословицы и	сравнивать героев. Умеет делать
				поговорки.	вывод. Умеет подбирать пословицы
					и поговорки к поступкам и
					ситуациям.
6	«Морозко»	1	Прослушивание текста сказки,	Может задавать вопросы по	Умеет читать текст целыми
	(русская сказка)		читаемого учителем.	содержанию сказки.	словами. Умеет читать по ролям.
			Определение жанра сказки.	Может читать текст по слогам.	При чтении текста соблюдает знаки
			Нахождение непонятных слов и	Может полностью или частично	препинания, делает паузы.
			объяснение их (с помощью	понимать смысл прочитанной или	Умеет слушать произведение и
			учителя). Объяснение	прослушанной сказки.	улавливать его смысл.
			смыслового названия сказки.	Может коротко объяснить о чем	Понимает смысл прочитанного и
			Чтение по абзацам с	сказка. Может назвать некоторые	прослушанного текста.
			обсуждением содержания	черты героев.	Может пересказать целое
			каждого. Подбор пословиц к	Может подбирать (с помощью	произведение или его часть.
			содержанию сказке. Чтение по	учителя) некоторые пословицы и	Умеет анализировать поступки
			ролям. Ответы на вопросы из	поговорки.	героев.
			учебника. Пересказ произведения	T T	Может составить характеристику
			по наводящим вопросам.		художественного героя.
					Умеет сравнивать героев.
					Умеет делать вывод.
					Умеет подбирать пословицы и
					поговорки к поступкам и
					ситуациям.
7	Вн.чт. П.Ершов	1	Чтение сказки по ролям. Беседа.	Может читать текст по слогам.	Умеет читать текст целыми

	«Конёк - Горбунок».		Знакомство с содержанием сказки, составление характеристики главных героев, рисование сказочного персонажа, пересказ по составленному плану.	Может задавать вопросы по содержанию сказки. Может полностью или частично понимать смысл прочитанной сказки. Может коротко объяснить о чем сказка. Может назвать некоторые черты героев. Может срисовывать сказочных персонажей либо закрасить готовый трафарет.	словами. Умеет читать по ролям. При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы. Понимает смысл прочитанного. Умеет анализировать поступки героев. Может составить характеристику художественного героя. Умеет сравнивать героев. Умеет делать вывод. Умеет пересказывать основное содержание текста. Умеет пользоваться помощью учителя для пересказа. Умеет делать простые рисунки, изображать сказочных героев.
8	«Два мороза» (русская сказка)	1	Чтение сказки. Беседа. Знакомство с содержанием сказки, составление характеристики главных героев, пересказ по составленному плану. Рисование сюжетов по сказке.	Может читать текст по слогам. Может задавать вопросы по содержанию сказки. Может полностью или частично понимать смысл прочитанной сказки. Может коротко объяснить о чем сказка. Может назвать некоторые черты героев. Может подобрать пословицу к тексту, используя помощь учителя. Может срисовывать зарисовки по сказке либо закрасить готовый трафарет.	Умеет читать текст целыми словами. При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы. Понимает смысл прочитанного. Умеет анализировать поступки героев. Умеет подобрать к помтупку пословицу. Может составить характеристику художественного героя. Умеет сравнивать героев. Умеет делать вывод. Умеет пересказывать основное содержание текста. Умеет пользоваться помощью учителя для пересказа. Умеет делать рисунки к сказке либо срисовывать.
9	«Три дочери»	1	Прослушивание текста сказки,	Может читать текст по слогам.	Умеет читать шепотом и про себя.

	(TOTOPOVOG OVODVO)		читаемого учителем. Нахождение	Может читать шепотом.	Умеет читать по ролям.
	(татарская сказка)		непонятных слов и объяснение		Умеет слушать текст. Понимает его
				Может задавать вопросы по	
			их (с помощью учителя).	содержанию сказки.	содержание. Умеет находить и
			Аналитическое чтение отрывков.	Может полностью или частично	отмечать незнакомые слова в
			Определение смысла сказки.	понимать смысл прочитанной	тексте.
			Самостоятельное чтение про себя	сказки.	Может задавать вопросы по
			шёпотом. Чтение по ролям.	Может коротко объяснить о чем	содержанию. Может работ Умеет
				сказка.	искать ответы на поставленные
				Может назвать некоторые черты	вопросы в тексте. Умеет делать
				героев.	некоторые выводы. Может назвать
					некоторые признаки сказки и унт.
					Может работать со словарем.
10-	А. С. Пушкин	6	Работа над техникой чтения	Может слушать текст. Может	Умеет слушать текст. Понимает его
15	«Сказка о мёртвой		(правильность, осознанность,	понимать содержание сказки.	содержание. Улавливает
	царевне и о семи		выразительность).Прослушивани	Может читать текст.	эмоциональное содержание
	богатырях».		е аудиозаписи отрывков	При чтении текста может соблюдать	произведения.
	_		произведения и прочтение текста	основные знаки препинания.	Умеет осознанно читать текст.
			произведения учителем.	Может отмечать незнакомые слова в	Умеет читать по ролям. При чтении
			Определение отличия авторской	тексте.	текста соблюдает знаки
			сказки и сказки, относящейся к	Может задавать вопросы учителю.	препинания, делает паузы.
			устному народному творчеству.	Может давать ответы на простые	Может выражать эмоции.
			Нахождение непонятных,	вопросы по тексту.	Умеет находить и отмечать
			трудных слов и объяснение их (с	Может делать простые выводы.	незнакомые слова в тексте.
			помощью учителя).	Может определить тему	Может задавать вопросы по
			Чтение текста цепочкой по	произведения по наводящим	содержанию. Умеет искать ответы
			предложениям. Работа над	вопросам или подсказкам учителя.	на поставленные вопросы в тексте.
			техникой чтения (правильность,	Может находить основное отличие	Умеет делать некоторые выводы.
			осознанность, выразительность).	авторской сказки от народной	Умеет определять основную тему
			Самостоятельное повторное	сказки.	произведения. Может составить
			чтение. Составление	Может выучить отрывов из сказки	сравнительную характеристику
			сравнительной характеристики	наизусть.	основных (противоположных) черт
			царицы и царевны. Ответы на	Может соотносить сюжет с	царицы и царевны.
			вопросы учителя с выборочным	иллюстрацией к произведению.	Может назвать некоторые признаки
			чтением, подтверждением из	Может принимать участие в	сказки и унт. Может находить
			· -	-	
			текста.	разгадывании кроссвордов.	отличия авторской сказки от
			Определение в сказке темы		народной сказки.

16-20	По Д.Мамину- Сибиряку «Серая Шейка»	5	добра и зла, роли природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда. Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы. Отгадывание загадок о животных	Прослушивание сказки. Может слушать текст. Может понимать содержание сказки. Может читать по ролям. При чтении текста может соблюдать основные знаки препинания. Может отмечать незнакомые слова в тексте. Может задавать вопросы учителю. Может делать простые выводы. Может определить тему произведения по наводящим вопросам или подсказкам учителя. Может при помощи учителя озаглавливать части текста. Может знать и называтьосновные признаки времен года. Умеет подбирать слова к описанию природы. Может выучить отрывов из сказки наизусть. Может соотносить сюжет с	Может выучить отрывов из сказки наизусть. Умеет соотносить сюжет с иллюстрацией к произведению. Умеет придумывать и разгадывать кроссворды. Умеет слушать текст. Понимает его содержание. Улавливает эмоциональное содержание произведения. Умеет читать по ролям. При чтении текста соблюдает знаки препинания. Может выделять основные черты характера героев. Знает признаки времен года. Умеет различать картины времен года. Умеет подбирать слова к описанию природы. Может соотнести иллюстрации с текстом и дать описание иллюстрации. Знает загадки о животных, умеет их отгадывать. Умеет сочинять загадки.
			природы.	Может выучить отрывов из сказки	загадки.

21	Вн. чт. «Мои любимые сказки».	1	Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказок. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Краткий пересказ произведения. Выделение главной мысли в произведении. Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения.	Может прослушивать текст сказкию. Может нахождить непонятные слова и задавать вопрос учителю. Может включаться в чтение по цепочке и по абзацам. Включается в просмотр видео эпизодов из сказок. С помощью учителя может находить отрывки из текста, читать по ролям. Может с помощью учителя сделать краткий пересказ по плану, давать характеристики героям и выделить главную мысль произведения.	Умеет сосредоточенно слушать текст сказки, читаемого учителем. Умеет ориентироваться в тексте, находить незнакомые слова. Умеет формулировать вопрос и задавать его. Умеет использовать подсказки учителя. Умеет ориентироваться в тексте, находить нужные отрывки и зачитывать их. Участвует в просмотре видео эпизодов из сказок. Умеет читать по ролям. Умеет давать характеристики героям сказок. Умеет кратко пересказать сказку, выделить главную мысль произведения и подобрать к нему пословицу.
22	Г. Скребицкий	1	Слушают чтение стихотворения	дной природы - 18 ч. Может прослушать текст,	Умеет внимательно слушать текст.
22	Г. Скребицкий «Июнь»	1	Слушают чтение стихотворения учителем или аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Может прослушать текст, читаемый учителем. Может находить непонятные слова (с помощью учителя). Умеет читать текст цепочкой по абзацам. Может соотносить иллюстрации с текстом. Может отгадывать загадки и называть приметы о лете. Может рассказать о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Может на основе прослушанной музыки, при помощи учителя, словесно описать картину летя.	Умеет внимательно слушать текст. Умеет находить непонятные слова в тексте. Знает где можно найти справочный материал по описанию непонятных слов (с помощью учителя). Умеет читать полными словами и соблюдать при чтении знаки препинания. Умеет соотносить иллюстрации с текстом, отгадывать загадки, занет приметы о лете. Умеет связно рассказывать о лете. Умеет слышать музыку, воображать и рассказывать о чувствах и картинах.

23	«Ярко солнце светит» И.Суриков.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. Презентация, иллюстрации Словарная работа. Работа над сод-ем. Составление словесной картины «Лес летом». Приметы лета, июнь. Красота русской природы.	Может прослушивать текст стихотворения. Может находить непонятные слова в тексте. Может с помощью учителя находить сравнения описания лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Может при помощью учителя расставлять паузы. Может при помощи учителя находить эпитеты и расставлять логические ударения. Может соотносить иллюстрации с текстом и называть приметы о лете. Может заучивать стихотворения наизусть.	Умеет слушать текст. Умеет нахождить непонятные слова в тексте. Умеет сравнить описание лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Умеет находить эпитеты и расставлять логические ударения. Умеет выразительно читать стихотворение. Умеет соотносить иллюстрации с текстом и называть приметы о лете Умеет заучивать стихотворения наизусть.
24-27	А.Платонов. «Июльская гроза»	4	Прослушивание текста. Нахождение непонятных слов и объяснение их. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из	Прослушивание текста. Может прослушивать текст. Может находить непонятные слова в тексте. Может читать отрывков из произведения по заданию учителя. Может объяснить поведение детей во время грозы. Может (при помощи учителя) описать проявления характеров героев и высказать личное отношение к поступкам героев. Может читать по ролям отрывков из	Умеет читать и слушать текст. Умеет находить непонятные слова в произведении. Умеет выбирать нужные отрывки из произведения. Умеет объяснить поведение детей во время грозы, проявление характера героев. Умеет высказывать личного отношения содержанию и поступкам героев рассказа. Умеет читать ролям. Умеет озаглавливать части произведения и составлять план пересказа.

	T				\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
			текста. Самостоятельное чтение	текста.	Умеет пересказывать содержане
			отрывков. Озаглавливание частей	Может озаглавливать части текста.	текста.
			текста, составление плана	Может (при помощи учителя)	Умеет соотносить иллюстрации с
			произведения и полный пересказ	оставить план для пересказа текста.	текстом произведения.
			по плану. Соотнесение	Может пересказать (при помощи	Умеет словесно описывать
			иллюстраций с текстом	учителя) основное содержание	состояние природы и человека
			произведения. Словесное	текста.	(девочки).
			описание природы в рассказе.	Может соотнести иллюстрации с	Умеет отгадывать загадки о
			Составление рассказа-описания о	текстом произведения. Может (при	явлениях неживой природы. Может
			грозе, о девочке. Отгадывание	помощи учителя) словесно описать	выполнить тест по произведению.
			загадок о явлениях неживой	события в рассказе. Может описать	
			природы. Выполнение теста по	сотояние природы.	
			произведению.	Может отгадыванть загадки о	
				явлениях неживой природы.	
				Может выполнить тест по	
				произведению.	
28	А. Прокофьев	1	Прослушивание текста,	Может прослушивать текст. Может	Умеет читать и слушать текст.
	«Березка»		читаемого учителем. Нахождение	находить непонятные слова в	Умеет находить непонятные слова.
			непонятных слов и объяснение	текстею.	Умеет слушать музыкальные
			их (с помощью учителя).	Может прослушивать музыкальные	произведения о березе, лете,
			Прослушивание музыкальных	произведения о березе, лете,	рассказа учителя о березе как о
			произведений о березе, лете,	рассказа учителя о березе как о	символе страны.
			рассказа учителя о березе как о	символе страны.	Умеет принимать участие в беседе
			символе страны. Беседа о березе	Может принимать участие в беседе	о березе с опорой на текст
			с опорой на текст стихотворения	о березе с опорой на текст	стихотворения и собственный опыт
			и собственный опыт и	стихотворения и собственный опыт	и впечатления.
			впечатления. Работа с текстом	и впечатления.	Умеет работать с текстом
			стихотворения. Чтение	Может (при помощи учителя)	стихотворения.
			стихотворения цепочкой, каждый	работать с текстом стихотворения.	Умеет находить эпитеты и
			чтец заканчивает на паузе.	Может самостоятельно читать (при	расставлять логические ударения.
			Нахождение эпитетов,	помощи учителя) соблюдая	Умеет выразительно читать,
			расстановка логических	интонацию, знаки препинания.	сохраняя паузы.
			ударений. Самостоятельное	Может (при помощи учителя)	Умеет создавать собственные
			чтение и выразительное чтение	находить эпитеты.	иллюстрации к произведению.
			произведений. Создание	Может (при помощи учителя)	Умеет заучивать наизусть
			собственных иллюстраций к	создавать собственные иллюстрации	стихотворения «Березка».

29	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату».	1	произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка». Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению.	к произведению. Может заучивать наизусть стихотворение «Березка». Может прослушивать текст. Может находить непонятные слова в тексте. Может (при помощи учителя) выразительно читать, соблюдать паузы. Может (при помощи учителя) создавать иллюстрации к произведению.	Умеет читать и слушать текст. Умеет находить непонятные слова. Умеет выразительно читать соблюдая паузы и интонацию. Умеет создавать собственные иллюстрации к произведению.
30	Заключительный урок по теме «Лето».	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям.	Может участвовать в беседе, отвечая на вопросы учителя о прочитанных произведениях. Может (при помощи учителя) соотнести пословицы и поговорки с прочитанными произведениями. Может читать отрывки из произведений. Может (при помощи учителя) кратко пересказать отрывки из произведений. Может работать в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Может принимать участие в викторине по прочитанным произведениям.	Умеет принимать участие в беседе о прочитанных произведениях. Умеет соотнести пословицы и поговорки с прочитанными произведениями. Умеет выбирать и коротко пересказывать отрывки из произведений по теме. Умеет работать в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Умеет принимать участие в викторине по прочитанным произведениям.
31	«Сентябрь». По Г. Скребицкому	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).	Может читать текст. Может прослушивать текст. Может находить непонятные слова в тексте. Может участвовать в беседе, отвечая на вопросы учителя о прочитанных произведениях.	Умеет читать и слушать текст. Умеет находить непонятные слова. Умеет принимать участие в беседе о прочитанных произведениях. Умеет работать с презентационным

			Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период.	Может работать (при помощи учителя) с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период.	и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период.
32- 33	По И.Соколову- Микитову. «Золотая осень».	2	Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.	Может (при помощи учителя) участвовать в беседе об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Может (при помощи учителя) и по плану пересказать текст. Может дать основные характеристики понятия «золотая осень». Может (при помощи учителя) дать словесное описание картин осени. Может срисовать иллюстрации к литературным произведениям.	Умеет участвовать в беседе об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Умеет пересказать текст. Может дать собственное понятие «золотая осень». Умеет словесно описать картину осени. Умеет создавать иллюстрации к произведению.
34	К. Бальмонт «Осень»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Может (при помощи учиетля) рассказать об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Может читать стихотворение (при помощи учителя) расстановить паузы. Может (рпи помощи учителя) находить эпитеты. Может заучивать стихотворение	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Умеет описывать происходящие изменения в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Умеет выразительно читать соблюдая паузы. Умеет находить эпитеты и расставлять логические ударения. Умее заучивать стихи наизусть.

			выразительное чтение	наизусть.	
			произведения.	панзусть.	
			+		
25	H F C C		Заучивание наизусть.) / V	XY
35-	По Г. Скребицкому	2	Прослушивание чтения текста	Может читать текст. Может	Умеет читать вслух текст. Умеет
36	«Добро		произведения, читаемого	прослушивать текст. Может	находить непонятные слова.
	пожаловать»		учителем. Нахождение	находить непонятные слова в тексте.	Умеет выбирать отрывки из
			непонятных слов и объяснение	Может (при помощи учителя) читать	произведения по заданию учителя.
			их (с помощью учителя). Чтение	отрывки из произведения по	Умеет озаглавливать части текста,
			текста цепочкой по абзацам.	заданию учителя.	составлять план произведения.
			Выборочное чтение отрывков из	Может (при помощи учителя)	Умеет пересказывать текст по
			произведения по заданию	озаглавливать части текста,	плану.
			учителя. Озаглавливание частей	составлять кратний план	Умеет выделять ключевые слова
			текста, составление плана	произведения и пересказ по плану.	абзаца, ключевого смыслового
			произведения и полный пересказ	При помощи учителя осуществлять	отрывка, всего текста.
			по плану. Чтение текста и	работу над техникой чтения	Умеет работать над техникой
			выделение ключевых слов	(правильность, осознанность,	чтения (правильность,
			абзаца, ключевого смыслового	выразительность).	осознанность, выразительность).
			отрывка, всего текста. Работа над	Может отгадывать загадки об осени.	Умеет выразительно читать
			техникой чтения (правильность,	тиожет отгадывать загадки об осени.	произведения.
			осознанность, выразительность).		Произведения. Умеет отгадывать загадки об осени.
					умеет отгадывать загадки оо осени.
			Выразительное чтение отрывков		
			из произведения. Отгадывание		
			загадок об осени.		
37	По В. Астафьеву	1	Прослушивание текста,	Может прослушивать текст,	Прослушивает текст, читаемый
	«Осенние грусти»		читаемого учителем. Нахождение	читаемый учителем. Может	учителем. Умеет находить
			непонятных слов и объяснение	находить непонятные и с помощью	непонятные слова и объяснять их (с
			их (с помощью учителя).	учителя их объяснить. Может	помощью учителя). Умеет и
			Самостоятельное чтение и	подготовить выразительное чтение	выразительно читать.
			выразительное чтение	произведения. Может срисовывать с	Самостоятельно рисует или
			произведений. Создание	книжной иллюстрации или	срисовывание иллюстрации и
			собственных иллюстраций к	закрашивать готовый рисунок.	находит текст к иллюстрации.
			произведению.		Создает собственные иллюстрации
			1		к произведению.
38	И. Бунин «Первый	1	Прослушивание чтения текста	Прослушивание чтения текста	Прослушивание чтения текста
	снег»	•	произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
	01101 //		проповедения, инценного	произведения, интисшено у интелем.	проповедения, интистото у интелем.

			учителем. Нахождение	Может находить напонятные слова в	Умеет находить непонятные слова
			непонятных слов и объяснение	тексте с помощью учителя. Может	и объясненить их (с помощью
				<u> </u>	` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` `
			их (с помощью учителя). Беседа	принимать участие в беседе об	учителя). Умеет находить
			об изменениях, происходящих в	изменениях, происходящих в	изменения в природе поздней
			природе поздней осенью, с	природе поздней осенью, с опорой	осенью, с опорой на текст
			опорой на текст стихотворения и	на текст стихотворения и	стихотворения и собственный опыт.
			собственный опыт. Чтение	собственный опыт. Может читать	Умеет включатся в чтение
			стихотворения цепочкой,	стихотворение цепочкой. Используя	стихотворения цепочкой и
			расстановка пауз, каждый чтец	подсказки учителя. Может с	расставлять паузы. Может
			заканчивает на паузе.	помощью учителя находить эпитеты	находить эпитеты и расставлять
			Нахождение эпитетов,	и расставлять логические ударения.	логические ударения. Может
			расстановка логических	Может заучивание наизусть часть	заучивать наизусть.
			ударений. Самостоятельное	или полное стихотворение.	
			чтение. Заучивание наизусть.	-	
39	Вн. чт. В.	1	Знакомятся с содержанием	Знакомятся с содержанием	Умеет самостоятельно знакомится с
	Астафьев «Зачем я		прочитанного произведения.	прочитанного произведения.	содержанием произведения. Умеет
	убил коростеля?».		Учатся воспринимать и	Может давать краткий пересказ и	самостоятельно давать
	Jesses step e e s etter e e		анализировать текст,	анлиз произведения с помощью	характеристику героям. Умеет
			формулировать идею, давать	учителя. Может с помощью учителя	использовать помощь учителя при
			характеристику героям.	давать характеристику героям и	анализе текста и формулировке
			парактеристику героли.	выделить основную идею	идеи произведения.
				произведения	пден произведения.
			О друзьях	товарищах - 12 ч.	
40	10 g				\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
40-	Ю. Яковлев.	2	Прослушивание текста	Может прослушивать текст	Умеет внимательно слушать текст
41	«Колючка»		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
			учителем. Нахождение	Может с помощью учителя	Умеет самостоятельно находить
			непонятных слов и объяснение	нахождить непонятные слова и	непонятные слова и объяснить их.
			их (с помощью учителя). Чтение	объяснять их. Может с помощью	Умеет использовать помощь
			текста цепочкой, по абзацам с	учителя включаться в чтение текста	учителя. Умеет читать текст
			обсуждением, анализом	цепочкой, по абзацам. Может с	цепочкой, по абзацам с
			прочитанного. Выборочное	помощью учителя вступать в	обсуждением, анализом
			чтение отрывков из произведения	обсуждение о прочитанном. Может с	прочитанного. Умеет находить
			по заданию учителя. Чтение по	помощью учителя находить отрывки	нужные отрывки в тексте и
			ролям.	из произведения по заданию. Может	зачитывать их. Умеет читать по
			Самостоятельное чтение	читать по ролям.	ролям.
<u></u>		<u> </u>	>	F	r

			отрывков.	Может самостоятельно читать	Умеет читать самостоятельно.
			отрывков.	отрывки.	The tribute of the tribute.
42-	Ю. Яковлев	2	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста
43	«Рыцарь Вася»	~	произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
"	« віцарь васи»		учителем. Создание	Создание характеристик героев	Создание характеристик героев
			характеристик героев	литературного произведения с	литературного произведения с
			литературного произведения с	использованием художественно-	использованием художественно-
			использованием художественно-	выразительных средств данного	выразительных средств данного
			выразительных средств данного	текста. Высказывание личного	текста. Высказывание личного
			текста. Высказывание личного	отношения к героям произведения.	отношения к героям произведения.
			отношения к героям	Нахождение предложения или	Нахождение предложения или
			произведения. Нахождение	отрывка, отражающего главную	отрывка, отражающего главную
			предложения или отрывка,	мысль литературного произведения.	мысль литературного
			отражающего главную мысль	Озаглавливание частей текста,	произведения. Озаглавливание
			литературного произведения.	составление плана произведения и	частей текста, составление плана
			Озаглавливание частей текста,	краткий пересказ по плану.	произведения и краткий пересказ
			составление плана произведения	Выполнение тестовых заданий к	по плану. Выполнение тестовых
			и краткий пересказ по плану.	тексту литературного произведения.	заданий к тексту литературного
			Выполнение тестовых заданий к		произведения.
			тексту литературного		
			произведения.		
44-	Н. Носов «Витя	2	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста
45	Малеев в школе и		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
	дома»		учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			их (с помощью учителя). Чтение	Чтение произведения по цепочке.	учителя). Чтение произведения по
			произведения по цепочке.	Выразительное чтение по ролям.	цепочке. Выразительное чтение по
			Выразительное чтение по ролям.	Анализ произведения по вопросам	ролям. Анализ произведения по
			Анализ произведения по	учителя с подтверждением отрывков	вопросам учителя с
			вопросам учителя с	из текста. Создание характеристик	подтверждением отрывков из
			подтверждением отрывков из	героев литературного произведения,	текста. Создание характеристик
			текста. Создание характеристик	их поступков с использованием	героев литературного
			героев литературного	художественно-выразительных	произведения, их поступков с
			произведения, их поступков с	средств данного текста. Раскрытие	использованием художественно-
			использованием художественно-	понятий «дружба», «стыд», «ябеда»,	выразительных средств данного

			выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.	«совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.	текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.
46	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков.
47-49	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	3	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельноесоставление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельноесоставление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения

			литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.	выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.	с использованием художественновыразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.
50	Я. Аким «Твой друг»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.

			произведения.		
51	Заключительный	1	Участие в беседе по вопросам	Участие в беседе по вопросам	Участие в беседе по вопросам
	урок по теме.		учителя о прочитанных	учителя о прочитанных	учителя о прочитанных
			произведениях. Соотнесение	произведениях. Соотнесение	произведениях. Соотнесение
			пословиц и поговорок с	пословиц и поговорок с	пословиц и поговорок с
			прочитанными произведениями.	прочитанными произведениями.	прочитанными произведениями.
			Выборочное чтение. Краткий	Выборочное чтение. Краткий	Выборочное чтение. Краткий
			пересказ отрывков из	пересказ отрывков из произведений.	пересказ отрывков из
			произведений. Творческая работа	Творческая работа в парах с	произведений. Творческая работа в
			в парах с заданиями по	заданиями по прочитанным	парах с заданиями по прочитанным
			прочитанным произведениям.	произведениям. Соотнесение	произведениям. Соотнесение
			Соотнесение иллюстраций с	иллюстраций с текстом	иллюстраций с текстом
			текстом произведений.	произведений. Обсуждение понятий	произведений. Обсуждение
			Обсуждение понятий «дружба»,	«дружба», «товарищество»,	понятий «дружба»,
			«товарищество», «скромность»,	«скромность», «хвастливость»,	«товарищество», «скромность»,
			«хвастливость», «смелость»,	«смелость», «благородство»,	«хвастливость», «смелость»,
			«благородство», «достоинство»,	«достоинство», «справедливость».	«благородство», «достоинство»,
			«справедливость». Участие в	Участие в викторине по	«справедливость». Участие в
			викторине по прочитанным	прочитанным произведениям.	викторине по прочитанным
			произведениям.		произведениям.
			Басни 1	И. Крылова-3 ч.	
52	И.А. Крылов	1	Определение понятия «басня»	Определение понятия «басня» как	Определение понятия «басня» как
	«Ворона и		как литературный жанр.	литературный жанр. Прослушивание	литературный жанр.
	лисица».		Прослушивание аудиозаписи	аудиозаписи литературных	Прослушивание аудиозаписи
			литературных произведений.	произведений. Нахождение	литературных произведений.
			Нахождение непонятных слов и	непонятных слов и объяснение их (с	Нахождение непонятных слов и
			объяснение их (с помощью	помощью учителя). Сопоставление	объяснение их (с помощью
			учителя). Сопоставление	поведения и повадок животных с	учителя). Сопоставление поведения
			поведения и повадок животных с	поступками и поведением людей.	и повадок животных с поступками
			поступками и поведением людей.	Выявление и обсуждение морали	и поведением людей. Выявление и
			Выявление и обсуждение морали	басен. Чтение текста с	обсуждение морали басен. Чтение
			басен. Чтение текста с	комментарием и беседой. Чтение по	текста с комментарием и беседой.
			комментарием и беседой. Чтение	ролям. Ответы на вопросы учебника.	Чтение по ролям. Ответы на
			по ролям. Ответы на вопросы	Нахождение в тексте выражений,	вопросы учебника. Нахождение в

			учебника. Нахождение в тексте	которые можно применять как	тексте выражений, которые можно
			выражений, которые можно	пословицы. Дополнительное чтение	применять как пословицы.
			применять как пословицы.	басен по указанию учителя.	Дополнительное чтение басен по
			Дополнительное чтение басен по	Оассн по указанию учителя.	' '
					указанию учителя.
50	TT A TC	1	указанию учителя.	П	П
53	И.А. Крылов	1	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи
	«Щука и кот».		литературных произведений.	литературных произведений.	литературных произведений.
			Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
			объяснение их (с помощью	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			учителя). Сопоставление	Сопоставление поведения и повадок	учителя). Сопоставление поведения
			поведения и повадок животных с	животных с поступками и	и повадок животных с поступками
			поступками и поведением людей.	поведением людей. Выявление и	и поведением людей. Выявление и
			Выявление и обсуждение морали	обсуждение морали басен. Чтение	обсуждение морали басен. Чтение
			басен. Чтение текста с	текста с комментарием и беседой.	текста с комментарием и беседой.
			комментарием и беседой. Чтение	Чтение по ролям. Ответы на	Чтение по ролям. Ответы на
			по ролям. Ответы на вопросы	вопросы учебника. Нахождение в	вопросы учебника. Нахождение в
			учебника. Нахождение в тексте	тексте выражений, которые можно	тексте выражений, которые можно
			выражений, которые можно	применять как пословицы.	применять как пословицы.
			применять как пословицы.	Дополнительное чтение басен по	Дополнительное чтение басен по
			Дополнительное чтение басен по	указанию учителя.	указанию учителя.
			указанию учителя.	J J J	
54	И.А. Крылов	1	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи
	«Квартет».		литературных произведений.	литературных произведений.	литературных произведений.
	1		Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
			объяснение их (с помощью	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			учителя). Сопоставление	Сопоставление поведения и повадок	учителя). Сопоставление поведения
			поведения и повадок животных с	животных с поступками и	и повадок животных с поступками
			поступками и поведением людей.	поведением людей. Выявление и	и поведением людей. Выявление и
			Выявление и обсуждение морали	обсуждение морали басен. Чтение	обсуждение морали басен. Чтение
			басен. Чтение текста с	текста с комментарием и беседой.	текста с комментарием и беседой.
			комментарием и беседой. Чтение	Чтение по ролям. Ответы на	Чтение по ролям. Ответы на
			по ролям. Ответы на вопросы	вопросы учебника. Нахождение в	вопросы учебника. Нахождение в
			учебника. Нахождение в тексте	тексте выражений, которые можно	тексте выражений, которые можно
			выражений, которые можно	применять как пословицы.	применять как пословицы.
					Дополнительное чтение басен по
			применять как пословицы.	Дополнительное чтение басен по	дополнительное чтение оасен по

			Дополнительное чтение басен по указанию учителя.	указанию учителя.	указанию учителя.			
	Спешите делать добро - 14 ч.							
55	Вн. чт. «Творчество Н. Носова. Приключения Незнайки».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков.			
56	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героярассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героярассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к			

57		1	рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.	обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.	пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.
57	О. Бондарчук «Слепой домик»		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.

			произведения.		
58- 61	В.Осеева «Бабка»	4	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.
62	В. Распутин «Люся».	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение

			отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.	произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.	отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.
63	В. Брюсов «Труд»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.
64- 66	А. Платонов «Сухой хлеб»	3	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ

			поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.	персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.	поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.
67	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.
68	Вн. чт. А. Гайдар «Тимур и его команда»	1	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.

			из произведений. Выделение	Выделение главной мысли в	Выделение главной мысли в		
			главной мысли в произведениях.	произведениях. Анализ	произведениях. Анализ		
			Анализ произведения по	произведения по вопросам учителя.	произведения по вопросам учителя.		
			вопросам учителя.	Самостоятельное чтение отрывков.	Самостоятельное чтение отрывков.		
			Самостоятельное чтение	Выразительное чтение отрывков из	Выразительное чтение отрывков из		
			отрывков. Выразительное чтение	произведений. Составление	произведений. Составление		
			отрывков из произведений.	описательной характеристики	описательной характеристики		
			Составление описательной	персонажей.	персонажей.		
			характеристики персонажей.				
	Картины родной природы -7 ч.						
69	Ф.И. Тютчев	1	Прослушивание текста,	Прослушивание текста, читаемого	Прослушивание текста, читаемого		
	«Чародейкою		читаемого учителем. Нахождение	учителем. Нахождение непонятных	учителем. Нахождение непонятных		
	зимою».		непонятных слов и объяснение	слов и объяснение их (с помощью	слов и объяснение их (с помощью		
			их (с помощью учителя). Беседа	учителя). Беседа об изменениях,	учителя). Беседа об изменениях,		
			об изменениях, происходящих в	происходящих в природе с	происходящих в природе с		
			природе с наступлением зимы, с	наступлением зимы, с опорой на	наступлением зимы, с опорой на		
			опорой на текст стихотворения.	текст стихотворения. Чтение	текст стихотворения. Чтение		
			Чтение стихотворения цепочкой,	стихотворения цепочкой,	стихотворения цепочкой,		
			расстановка пауз, каждый чтец	расстановка пауз, каждый чтец	расстановка пауз, каждый чтец		
			заканчивает на паузе.	заканчивает на паузе. Нахождение	заканчивает на паузе. Нахождение		
			Нахождение эпитетов,	эпитетов, расстановка логических	эпитетов, расстановка логических		
			расстановка логических	ударений. Самостоятельное чтение и	ударений. Самостоятельное чтение		
			ударений. Самостоятельное	выразительное чтение произведения.	и выразительное чтение		
			чтение и выразительное чтение	Заучивание наизусть.	произведения. Заучивание		
			произведения. Заучивание		наизусть.		
			наизусть.				
70	Г. Скребицкий	1	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста		
	«Декабрь».		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.		
			учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и		
			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью		
			их (с помощью учителя). Чтение	Чтение текста цепочкой по абзацам.	учителя). Чтение текста цепочкой		
			текста цепочкой по абзацам.	Работа с презентационным и	по абзацам. Работа с		
			Работа с презентационным и	иллюстративным материалом,	презентационным и		
			иллюстративным материалом,	отгадывание загадок, обсуждение	иллюстративным материалом,		
			отгадывание загадок, обсуждение	примет зимы. Участие в беседе о	отгадывание загадок, обсуждение		

			примет зимы. Участие в беседе о	зиме с опорой на текст рассказа и	примет зимы. Участие в беседе о
			зиме с опорой на текст рассказа и	собственный опыт, и впечатления с	зиме с опорой на текст рассказа и
			собственный опыт, и впечатления	выборочным чтением отрывков из	собственный опыт, и впечатления с
			с выборочным чтением отрывков	произведения. Пересказ текста по	выборочным чтением отрывков из
			из произведения. Пересказ текста	плану, предложенному в учебнике.	произведения. Пересказ текста по
			по плану, предложенному в	Словесное рисование картин зимы.	плану, предложенному в учебнике.
			учебнике. Словесное рисование		Словесное рисование картин зимы.
			картин зимы.		
71	К. Бальмонт «К	1	Прослушивание чтения текста	Прослушивание чтения текста	Прослушивание чтения текста
	зиме».		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
			учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			их (с помощью учителя). Участие	Участие в беседе об изменениях,	учителя). Участие в беседе об
			в беседе об изменениях,	происходящих в природе зимой, с	изменениях, происходящих в
			происходящих в природе зимой,	опорой на текст стихотворения и	природе зимой, с опорой на текст
			с опорой на текст стихотворения	собственный опыт. Чтение	стихотворения и собственный опыт.
			и собственный опыт. Чтение	стихотворения цепочкой,	Чтение стихотворения цепочкой,
			стихотворения цепочкой,	расстановка пауз, каждый чтец	расстановка пауз, каждый чтец
			расстановка пауз, каждый чтец	заканчивает на паузе. Нахождение	заканчивает на паузе. Нахождение
			заканчивает на паузе.	эпитетов, расстановка логических	эпитетов, расстановка логических
			Нахождение эпитетов,	ударений. Самостоятельное чтение и	ударений. Самостоятельное чтение
			расстановка логических	выразительное чтение произведения.	и выразительное чтение
			ударений. Самостоятельное	Заучивание наизусть.	произведения. Заучивание
			чтение и выразительное чтение		наизусть.
			произведения. Заучивание		
			наизусть.		_
72	Г. Скребицкий	1	Прослушивание чтения текста	Прослушивание чтения текста	Прослушивание чтения текста
	«Всяк по-своему».		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
			учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			их (с помощью учителя). Чтение	Чтение текста цепочкой по абзацам.	учителя). Чтение текста цепочкой
			текста цепочкой по абзацам.	Выборочное чтение отрывков из	по абзацам. Выборочное чтение
			Выборочное чтение отрывков из	произведения по заданию учителя.	отрывков из произведения по
			произведения по заданию	Озаглавливание частей текста,	заданию учителя. Озаглавливание
			учителя. Озаглавливание частей	составление плана произведения.	частей текста, составление плана

			текста, составление плана	Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение	произведения. Пересказ рассказа от
			произведения. Пересказ рассказа	текста и выделение ключевых слов	3 лица. Чтение текста и выделение
			от 3 лица. Чтение текста и	абзаца, ключевого смыслового	ключевых слов абзаца, ключевого
			выделение ключевых слов	отрывка, всего текста. Беседа о	смыслового отрывка, всего текста.
			абзаца, ключевого смыслового	приспособлении животных к	Беседа о приспособлении
			отрывка, всего текста. Беседа о	сезонным изменениям в природе.	животных к сезонным изменениям
			приспособлении животных к	Работа над техникой чтения	в природе. Работа над техникой
			сезонным изменениям в природе.	(правильность, осознанность,	чтения (правильность,
			Работа над техникой чтения	выразительность). Выразительное	осознанность, выразительность).
			(правильность, осознанность,	чтение отрывков из произведения.	Выразительное чтение отрывков из
			выразительность).		произведения.
			Выразительное чтение отрывков		
			из произведения.		
73	С. Есенин «поёт	1	Прослушивание чтения текста	Прослушивание чтения текста	Прослушивание чтения текста
	зима – аукает»:		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
			учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			их (с помощью учителя). Участие	Прослушивание музыкальных	учителя). Прослушивание
			в беседе об изменениях,	произведений о зиме. Беседа об	музыкальных произведений о зиме.
			происходящих в природе зимой,	изменениях, происходящих в	Беседа об изменениях,
			с опорой на текст стихотворения	природе с наступлением зимы, с	происходящих в природе с
			и собственный опыт. Чтение	опорой на текст стихотворения и	наступлением зимы, с опорой на
			стихотворения цепочкой,	личный опыт обучающихся. Чтение	текст стихотворения и личный
			расстановка пауз, каждый чтец	стихотворения цепочкой,	опыт обучающихся. Чтение
			заканчивает на паузе.	расстановка пауз, каждый чтец	стихотворения цепочкой,
			Нахождение эпитетов,	заканчивает на паузе. Нахождение	расстановка пауз, каждый чтец
			расстановка логических	эпитетов, расстановка логических	заканчивает на паузе. Нахождение
			ударений. Самостоятельное	ударений. Самостоятельное чтение и	эпитетов, расстановка логических
			чтение и выразительное чтение	выразительное чтение	ударений. Самостоятельное чтение
			произведения. Заучивание	произведений. Словесное рисование	и выразительное чтение
			наизусть.	картин зимы. Создание иллюстрации	произведений. Словесное
				к литературным произведениям.	рисование картин зимы. Создание
				Соотнесение иллюстраций с	иллюстрации к литературным
				литературными произведениями.	произведениям. Соотнесение
				Заучивание стихотворения С.	иллюстраций с литературными
				Есенина «Береза» наизусть.	произведениями. Заучивание

					стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть.
74	С. Есенин «Берёза»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительное чтение отрывков из произведения.	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительное чтение отрывков из произведения.	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.
75	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение

от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительное чтение отрывков из произведения.

абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительное чтение отрывков из произведения.

ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.

О животных - 15 ч.

76-78 Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом

Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о

Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения

			произведения.	своих домашних животных.	к героям произведения. Рассказы о
			произведения.	Обсуждение смешных ситуаций,	своих домашних животных.
				происходящих с героями	Обсуждение смешных ситуаций,
				произведений.	происходящих с героями
				произведении.	произведений.
79-	А. Толстой	3	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,
81	«Желтухин»	3	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение
01	(MCJII yAIII//		непонятных слов и объяснение	непонятных слов и объяснение их (с	непонятных слов и объяснение их
			их (с помощью учителя). Чтение	помощью учителя). Чтение текста по	(с помощью учителя). Чтение
			текста по абзацам. Просмотр	абзацам. Просмотр видео эпизодов	текста по абзацам. Просмотр видео
			<u> </u>	из рассказа. Выборочное чтение	эпизодов из рассказа. Выборочное
			видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из	•	
			1 *	отрывков из произведения по	чтение отрывков из произведения
			произведения по заданию	заданию учителя. Анализ	по заданию учителя. Анализ
			учителя. Анализ произведения по	произведения по вопросам учителя.	произведения по вопросам учителя.
			вопросам учителя. Чтение по	Чтение по ролям. Самостоятельное	Чтение по ролям. Самостоятельное
			ролям. Самостоятельное чтение	чтение отрывков. Озаглавливание	чтение отрывков. Озаглавливание
			отрывков. Озаглавливание частей	частей текста, составление плана	частей текста, составление плана
			текста, составление плана	произведения и пересказ по плану.	произведения и пересказ по плану.
			произведения и пересказ по	Выполнение тестовых заданий к	Выполнение тестовых заданий к
			плану. Выполнение тестовых	тексту литературного произведения.	тексту литературного
			заданий к тексту литературного	Создание характеристик героев	произведения. Создание
			произведения. Создание	литературного произведения с	характеристик героев
			характеристик героев	использованием художественно-	литературного произведения с
			литературного произведения с	выразительных средств данного	использованием художественно-
			использованием художественно-	текста. Соотнесение иллюстраций с	выразительных средств данного
			выразительных средств данного	текстом произведения.	текста. Соотнесение иллюстраций с
			текста. Соотнесение		текстом произведения.
			иллюстраций с текстом		
			произведения.		
82-	К. Паустовский	2	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,
83	«Кот Ворюга»		читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение
			непонятных слов и объяснение	непонятных слов и объяснение их (с	непонятных слов и объяснение их
			их (с помощью учителя). Чтение	помощью учителя). Чтение текста по	(с помощью учителя). Чтение
			текста по абзацам. Просмотр	абзацам. Просмотр видео эпизодов	текста по абзацам. Просмотр видео
			видео эпизодов из рассказа.	из рассказа. Выборочное чтение	эпизодов из рассказа. Выборочное

		•			
			Выборочное чтение отрывков из	отрывков из произведения по	чтение отрывков из произведения
			произведения по заданию	заданию учителя. Анализ	по заданию учителя. Анализ
			учителя. Анализ произведения по	произведения по вопросам учителя.	произведения по вопросам учителя.
			вопросам учителя. Чтение по	Чтение по ролям. Самостоятельное	Чтение по ролям. Самостоятельное
			ролям. Самостоятельное чтение	чтение отрывков. Озаглавливание	чтение отрывков. Озаглавливание
			отрывков. Озаглавливание частей	частей текста, составление плана	частей текста, составление плана
			текста, составление плана	произведения и пересказ по плану.	произведения и пересказ по плану.
			произведения и пересказ по	Выполнение тестовых заданий к	Выполнение тестовых заданий к
			плану. Выполнение тестовых	тексту литературного произведения.	тексту литературного
			заданий к тексту литературного	Создание характеристик героев	произведения. Создание
			произведения. Создание	литературного произведения с	характеристик героев
			характеристик героев	использованием художественно-	литературного произведения с
			литературного произведения с	выразительных средств данного	использованием художественно-
			использованием художественно-	текста. Соотнесение иллюстраций с	выразительных средств данного
			выразительных средств данного	текстом произведения.	текста. Соотнесение иллюстраций с
			текста. Соотнесение	-	текстом произведения.
			иллюстраций с текстом		-
			произведения.		
84-	Б. Житков «Про	3	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,
86	обезьянку».		читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение
			непонятных слов и объяснение	непонятных слов и объяснение их (с	непонятных слов и объяснение их
			их (с помощью учителя). Чтение	помощью учителя). Чтение текста по	(с помощью учителя). Чтение
			текста по абзацам. Просмотр	абзацам. Просмотр видео эпизодов	текста по абзацам. Просмотр видео
			видео эпизодов из рассказа.	из рассказа. Выборочное чтение	эпизодов из рассказа. Выборочное
			Выборочное чтение отрывков из	отрывков из произведения по	чтение отрывков из произведения
			произведения по заданию	заданию учителя. Анализ	по заданию учителя. Анализ
			учителя. Анализ произведения по	произведения по вопросам учителя.	произведения по вопросам учителя.
			вопросам учителя. Чтение по	Чтение по ролям. Самостоятельное	Чтение по ролям. Самостоятельное
			ролям. Самостоятельное чтение	чтение отрывков. Озаглавливание	чтение отрывков. Озаглавливание
			отрывков. Озаглавливание частей	частей текста, составление плана	частей текста, составление плана
			текста, составление плана	произведения и пересказ по плану.	произведения и пересказ по плану.
			произведения и пересказ по	Выполнение тестовых заданий к	Выполнение тестовых заданий к
			плану. Выполнение тестовых	тексту литературного произведения.	тексту литературного
			заданий к тексту литературного	Создание характеристик героев	произведения. Создание
			произведения. Создание	литературного произведения с	характеристик героев
			характеристик героев	использованием художественно-	литературного произведения с

			литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.	выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.	использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.
87- 88	Э. Асадов «Дачники»		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.
89	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью

_	T	1	<u>, </u>		
			их (с помощью учителя). Чтение	Чтение произведения по цепочке.	учителя). Чтение произведения по
			произведения по цепочке.	Выразительное чтение по ролям.	цепочке. Выразительное чтение по
			Выразительное чтение по ролям.	Анализ произведения по вопросам	ролям. Анализ произведения по
			Анализ произведения по	учителя с подтверждением отрывков	вопросам учителя с
			вопросам учителя с	из текста. Описание внешности и	подтверждением отрывков из
			подтверждением отрывков из	характера Олены Даниловны.	текста. Описание внешности и
			текста. Описание внешности и	Раскрытие понятий «забота»,	характера Олены Даниловны.
			характера Олены Даниловны.	«друг», «живность». Высказывание	Раскрытие понятий «забота»,
			Раскрытие понятий «забота»,	личного отношения к героям	«друг», «живность». Высказывание
			«друг», «живность».	произведения. Краткий пересказ	личного отношения к героям
			Высказывание личного	произведения. Участие в беседе о	произведения. Краткий пересказ
			отношения к героям	заботливом отношении к животным.	произведения. Участие в беседе о
			произведения. Краткий пересказ		заботливом отношении к
			произведения. Участие в беседе о		животным.
			заботливом отношении к		
			животным		
90	С. Михалков «Будь	1	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста
	человеком»		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
			учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			их (с помощью учителя). Чтение	Чтение стихотворения, расстановка	учителя). Чтение стихотворения,
			стихотворения, расстановка пауз,	пауз, каждый чтец заканчивает на	расстановка пауз, каждый чтец
			каждый чтец заканчивает на	паузе. Нахождение эпитетов,	заканчивает на паузе. Нахождение
			паузе. Нахождение эпитетов,	расстановка логических ударений.	эпитетов, расстановка логических
			расстановка логических	Объяснение приема сравнения,	ударений. Объяснение приема
			ударений. Объяснение приема	который использует автор в	сравнения, который использует
			сравнения, который использует	стихотворении. Оценка поступков	автор в стихотворении. Оценка
			автор в стихотворении. Оценка	персонажей произведения.	поступков персонажей
			поступков персонажей	Выявление морально-нравственной	произведения. Выявление
			произведения. Выявление	стороны описанного автором случая	морально-нравственной стороны
			морально-нравственной стороны	в лесу. Выяснение личного	описанного автором случая в лесу.
			описанного автором случая в	отношения к описанным событиям,	Выяснение личного отношения к
			лесу. Выяснение личного	чувств, которые они вызвали.	описанным событиям, чувств,
			отношения к описанным	Самостоятельное чтение и	которые они вызвали.
			событиям, чувств, которые они	выразительное чтение произведения.	Самостоятельное чтение и
			вызвали. Самостоятельное		выразительное чтение

			чтение и выразительное чтение произведения.		произведения.
			Картины ро	дной природы -14 ч.	
91	Г. Скребицкий «Март»	1	Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «брега с недвижною рекою». Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудиоили видеозаписи. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.
92	А. Толстой «Вот уж снег последний тает»	1	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражение «брега с недвижною рекою». Учатся читать стих торжественно, радостно,	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз,

			размеренно. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение стихотворения	Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть.	каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть.
93	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой весны»	1	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.	Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.
94	Г. Скребицкий	1	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста

		l	T		T
•	«Весна – красна»		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
•			учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
•			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
•			их (с помощью учителя). Беседа	Беседа об изменениях,	учителя). Беседа об изменениях,
•			об изменениях, происходящих в	происходящих в природе с	происходящих в природе с
•			природе с наступлением весны, с	наступлением весны, с опорой на	наступлением весны, с опорой на
•			опорой на текст стихотворения и	текст стихотворения и личный опыт	текст стихотворения и личный
•			личный опыт обучающихся.	обучающихся. Соотнесение	опыт обучающихся. Соотнесение
•			Соотнесение иллюстраций с	иллюстраций с литературными	иллюстраций с литературными
•			литературными произведениями.	произведениями. Чтение	произведениями. Чтение
•			Чтение стихотворения,	стихотворения, расстановка пауз,	стихотворения, расстановка пауз,
•			расстановка пауз, каждый чтец	каждый чтец заканчивает на паузе.	каждый чтец заканчивает на паузе.
•			заканчивает на паузе.	Нахождение эпитетов, расстановка	Нахождение эпитетов, расстановка
•			Нахождение эпитетов,	логических ударений.	логических ударений.
•			расстановка логических	Самостоятельное чтение и	Самостоятельное чтение и
•			ударений. Самостоятельное	выразительное чтение произведения.	выразительное чтение
•			чтение и выразительное чтение	_	произведения.
•			произведения.		
95	Г. Скребицкий	1	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста
•	«Грачи прилетели»		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
•			учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
•			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
•			их (с помощью учителя). Беседа	Беседа об изменениях,	учителя). Беседа об изменениях,
•			об изменениях, происходящих в	происходящих в природе с	происходящих в природе с
•			природе с наступлением весны, с	наступлением весны, с опорой на	наступлением весны, с опорой на
•			опорой на текст стихотворения и	текст стихотворения и личный опыт	текст стихотворения и личный
•			личный опыт обучающихся.	обучающихся. Соотнесение	опыт обучающихся. Соотнесение
•			Соотнесение иллюстраций с	иллюстраций с литературными	иллюстраций с литературными
•			литературными произведениями.	произведениями. Чтение	произведениями. Чтение
			типературными произведениями.	произведениями. Пенис	произведениями. Чтение
ı				1	
I			Чтение стихотворения,	стихотворения, расстановка пауз,	стихотворения, расстановка пауз,
			Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец	стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе.	стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе.
			Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе.	стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка	стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка
			Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов,	стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.	стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе.
			Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе.	стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка	стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.

			произведения.		
96	Г. Скребицкий «Заветный кораблик». «В весеннем лесу»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.
97	А.Толстой «Весенние ручьи»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов,	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.

			расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.
98	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения наизусть.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворени
99	А. Блок «Ворона»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения,	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз,	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз,

			расстановка пауз, каждый чтец	каждый чтец заканчивает на паузе.	каждый чтец заканчивает на паузе.
			заканчивает на паузе.	Нахождение эпитетов, расстановка	Нахождение эпитетов, расстановка
			Нахождение эпитетов,	логических ударений.	логических ударений.
			расстановка логических	Самостоятельное чтение и	Самостоятельное чтение и
			ударений. Самостоятельное	выразительное чтение произведения.	выразительное чтение
			чтение и выразительное чтение	Разучивание стихотворения	произведения. Разучивание
			произведения. Разучивание	наизусть.	стихотворения наизусть.
			стихотворения наизусть.		
100	И. Соколов-	1	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста
	Микитов «Весна»,		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
	Е. Серова		учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
	«Подснежник»		непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			их (с помощью учителя). Беседа	Беседа об изменениях,	учителя). Беседа об изменениях,
			об изменениях, происходящих в	происходящих в природе с	происходящих в природе с
			природе с наступлением весны, с	наступлением весны, с опорой на	наступлением весны, с опорой на
			опорой на текст стихотворения и	текст стихотворения и личный опыт	текст стихотворения и личный
			личный опыт обучающихся.	обучающихся. Соотнесение	опыт обучающихся. Соотнесение
			Соотнесение иллюстраций с	иллюстраций с литературными	иллюстраций с литературными
			литературными произведениями.	произведениями. Чтение	произведениями. Чтение
			Чтение стихотворения,	стихотворения, расстановка пауз,	стихотворения, расстановка пауз,
			расстановка пауз, каждый чтец	каждый чтец заканчивает на паузе.	каждый чтец заканчивает на паузе.
			заканчивает на паузе.	Нахождение эпитетов, расстановка	Нахождение эпитетов, расстановка
			Нахождение эпитетов,	логических ударений.	логических ударений.
			расстановка логических	Самостоятельное чтение и	Самостоятельное чтение и
			ударений. Самостоятельное	выразительное чтение произведения.	выразительное чтение
			чтение и выразительное чтение		произведения.
			произведения.		
101	И.	1	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста
	Бунин «Крупный		произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
	дождь в лесу		учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
	зелёном»		непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			их (с помощью учителя). Беседа	Беседа об изменениях,	учителя). Беседа об изменениях,
			об изменениях, происходящих в	происходящих в природе с	происходящих в природе с
			природе с наступлением весны, с	наступлением весны, с опорой на	наступлением весны, с опорой на
			опорой на текст стихотворения и	текст стихотворения и личный опыт.	текст стихотворения и личный

		личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения	Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения	опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения
102 С. А. Есенин «Черёмуха»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение выражения «к хорошему делу охочие» Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Разучивание стихотворения наизусть	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение выражения «к хорошему делу охочие» Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение выражения «к хорошему делу охочие» Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.

104	Я. Аким «Весна, весною, о весне» Урок — экскурсия «Всё в природе дышит и живёт	1	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте сравнений. Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне,	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте сравнений. Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда.	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте сравнений. Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание
			относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.	разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.	относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.
	<u> </u>		· 1	нашего народа - 16 ч.	Beene.
105	По О.Тихомирову «Москва собирает	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение
	войско»		непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных	непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник.	непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных

		I	D	D C	D 6
			хроник. Выборочное чтение	Выборочное чтение отрывков из	хроник. Выборочное чтение
			отрывков из произведения по	произведения по заданию учителя.	отрывков из произведения по
			заданию учителя. Анализ	Анализ произведения по вопросам	заданию учителя. Анализ
			произведения по вопросам	учителя. Соотнесение содержания	произведения по вопросам учителя.
			учителя. Соотнесение	произведения с фактами из истории	Соотнесение содержания
			содержания произведения с	страны. Создание описательной	произведения с фактами из истории
			фактами из истории страны.	характеристики французской армии	страны. Создание описательной
			Создание описательной	во время отступления. Соотнесение	характеристики французской армии
			характеристики французской	пословиц с текстом рассказа.	во время отступления. Соотнесение
			армии во время отступления.	Пересказ по плану, предложенному в	пословиц с текстом рассказа.
			Соотнесение пословиц с текстом	учебнике. Самостоятельное чтение	Пересказ по плану, предложенному
			рассказа. Пересказ по плану,	отрывков. Выполнение тестовых	в учебнике. Самостоятельное
			предложенному в учебнике.	заданий к тексту литературного	чтение отрывков. Выполнение
			Самостоятельное чтение	произведения. Создание	тестовых заданий к тексту
			отрывков. Выполнение тестовых	характеристик героев литературного	литературного произведения.
			заданий к тексту литературного	произведения с использованием	Создание характеристик героев
			произведения. Создание	художественно-выразительных	литературного произведения с
			характеристик героев	средств данного текста. Соотнесение	использованием художественно-
			литературного произведения с	иллюстраций с текстом	выразительных средств данного
			использованием художественно-	произведения. Высказывание	текста. Соотнесение иллюстраций с
			выразительных средств данного	личного отношения к героям	текстом произведения.
			текста. Соотнесение	произведения.	Высказывание личного отношения
			иллюстраций с текстом	1	к героям произведения.
			произведения. Высказывание		
			личного отношения к героям		
			произведения		
106	По О. Тихомирову	1	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,
	«Куликовская		читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение
	битва»		непонятных слов и объяснение	непонятных слов и объяснение их (с	непонятных слов и объяснение их
			их (с помощью учителя). Чтение	помощью учителя). Чтение текста по	(с помощью учителя). Чтение
			текста по абзацам. Просмотр	абзацам. Просмотр отрывков из	текста по абзацам. Просмотр
			отрывков из документальных	документальных хроник.	отрывков из документальных
			хроник. Выборочное чтение	Выборочное чтение отрывков из	хроник. Выборочное чтение
			отрывков из произведения по	произведения по заданию учителя.	отрывков из произведения по
			заданию учителя. Анализ	Анализ произведения по вопросам	заданию учителя. Анализ
			произведения по вопросам	учителя. Соотнесение содержания	произведения по вопросам учителя.
		l	L - 2	1)	r

			T		<u>, </u>
			учителя. Соотнесение	произведения с фактами из истории	Соотнесение содержания
			содержания произведения с	страны. Создание описательной	произведения с фактами из истории
			фактами из истории страны.	характеристики французской армии	страны. Создание описательной
			Создание описательной	во время отступления. Соотнесение	характеристики французской армии
			характеристики французской	пословиц с текстом рассказа.	во время отступления. Соотнесение
			армии во время отступления.	Пересказ по плану, предложенному в	пословиц с текстом рассказа.
			Соотнесение пословиц с текстом	учебнике. Самостоятельное чтение	Пересказ по плану, предложенному
			рассказа. Пересказ по плану,	отрывков. Выполнение тестовых	в учебнике. Самостоятельное
			предложенному в учебнике.	заданий к тексту литературного	чтение отрывков. Выполнение
			Самостоятельное чтение	произведения. Создание	тестовых заданий к тексту
			отрывков. Выполнение тестовых	характеристик героев литературного	литературного произведения.
			заданий к тексту литературного	произведения с использованием	Создание характеристик героев
			произведения. Создание	художественно-выразительных	литературного произведения с
			характеристик героев	средств данного текста. Соотнесение	использованием художественно-
			литературного произведения с	иллюстраций с текстом	выразительных средств данного
			использованием художественно-	произведения. Высказывание	текста. Соотнесение иллюстраций с
			выразительных средств данного	личного отношения к героям	текстом произведения.
			текста. Соотнесение	произведения	Высказывание личного отношения
			иллюстраций с текстом		к героям произведения
			произведения. Высказывание		
			личного отношения к героям		
			произведения		
107	По О. Тихомирову	1	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,
	«Слава героям».		читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение
			непонятных слов и объяснение	непонятных слов и объяснение их (с	непонятных слов и объяснение их
			их (с помощью учителя). Чтение	помощью учителя). Чтение текста по	(с помощью учителя). Чтение
			текста по абзацам. Просмотр	абзацам. Просмотр отрывков из	текста по абзацам. Просмотр
			отрывков из документальных	документальных хроник.	отрывков из документальных
			хроник. Выборочное чтение	Выборочное чтение отрывков из	хроник. Выборочное чтение
			отрывков из произведения по	произведения по заданию учителя.	отрывков из произведения по
			заданию учителя. Анализ	Анализ произведения по вопросам	заданию учителя. Анализ
			произведения по вопросам	учителя. Соотнесение содержания	произведения по вопросам учителя.
			учителя. Соотнесение	произведения с фактами из истории	Соотнесение содержания
			содержания произведения с	страны. Создание описательной	произведения с фактами из истории
			фактами из истории страны.	характеристики французской армии	страны. Создание описательной
			Создание описательной	во время отступления. Соотнесение	характеристики французской армии

Ī		İ			
			характеристики французской	пословиц с текстом рассказа.	во время отступления. Соотнесение
			армии во время отступления.	Пересказ по плану, предложенному в	пословиц с текстом рассказа.
			Соотнесение пословиц с текстом	учебнике. Самостоятельное чтение	Пересказ по плану, предложенному
			рассказа. Пересказ по плану,	отрывков. Выполнение тестовых	в учебнике. Самостоятельное
			предложенному в учебнике.	заданий к тексту литературного	чтение отрывков. Выполнение
			Самостоятельное чтение	произведения. Создание	тестовых заданий к тексту
			отрывков. Выполнение тестовых	характеристик героев литературного	литературного произведения.
			заданий к тексту литературного	произведения с использованием	Создание характеристик героев
			произведения. Создание	художественно-выразительных	литературного произведения с
			характеристик героев	средств данного текста. Соотнесение	использованием художественно-
			литературного произведения с	иллюстраций с текстом	выразительных средств данного
			использованием художественно-	произведения. Высказывание	текста. Соотнесение иллюстраций с
			выразительных средств данного	личного отношения к героям	текстом произведения.
			текста. Соотнесение	произведения	Высказывание личного отношения
			иллюстраций с текстом		к героям произведения
			произведения. Высказывание		
			личного отношения к героям		
			произведения		
108	Библиотечный	1	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,
	урок «Страницы		читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение
	истории».		непонятных слов и объяснение	непонятных слов и объяснение их (с	непонятных слов и объяснение их
			их (с помощью учителя). Чтение	помощью учителя). Чтение текста по	(с помощью учителя). Чтение
			текста по абзацам. Просмотр	абзацам. Просмотр отрывков из	текста по абзацам. Просмотр
			отрывков из документальных	документальных хроник.	отрывков из документальных
			хроник. Выборочное чтение	Выборочное чтение отрывков из	хроник. Выборочное чтение
			отрывков из произведения по	произведения по заданию учителя.	отрывков из произведения по
			заданию учителя. Анализ	Анализ произведения по вопросам	заданию учителя. Анализ
			произведения по вопросам	учителя. Соотнесение содержания	произведения по вопросам учителя.
			учителя. Соотнесение	произведения с фактами из истории	Соотнесение содержания
			содержания произведения с	страны. Создание описательной	произведения с фактами из истории
			фактами из истории страны.	характеристики французской армии	страны. Создание описательной
			Создание описательной	во время отступления. Соотнесение	характеристики французской армии
			характеристики французской	пословиц с текстом рассказа.	во время отступления. Соотнесение
			армии во время отступления.	Пересказ по плану, предложенному в	пословиц с текстом рассказа.
			Соотнесение пословиц с текстом	учебнике. Самостоятельное чтение	Пересказ по плану, предложенному
		1	рассказа. Пересказ по плану,	отрывков. Выполнение тестовых	в учебнике. Самостоятельное

			предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения	заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения	чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения
109	По С. Алексееву «Бородино»	1	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев

		произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения	художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения	литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения
110	По С. Алексееву «Ключи».	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с

111 По C. Алек	ссеву 1	выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения Прослушивание текста рассказа,	личного отношения к героям произведения Прослушивание текста рассказа,	текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения Прослушивание текста рассказа,
«Конец поход	-	читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание	читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения	читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения

			личного отношения к героям произведения		
112-113	Н. Н. Некрасов отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос».	2	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение тихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение тихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.
114- 117	А. Куприн «Белый пудель»	4	стихотворении. Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание	Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание

_					
			отрывков. Озаглавливание частей	частей текста, составление плана	частей текста, составление плана
			текста, составление плана	произведения и пересказ по плану.	произведения и пересказ по плану.
			произведения и пересказ по	Выполнение тестовых заданий к	Выполнение тестовых заданий к
			плану. Выполнение тестовых	тексту литературного произведения.	тексту литературного
			заданий к тексту литературного	Создание характеристик героев	произведения. Создание
			произведения. Создание	литературного произведения с	характеристик героев
			характеристик героев	использованием художественно-	литературного произведения с
			литературного произведения с	выразительных средств данного	использованием художественно-
			использованием художественно-	текста. Составление сравнительной	выразительных средств данного
			выразительных средств данного	характеристики Сергея и Трилли.	текста. Составление сравнительной
			текста. Составление	Высказывание личного отношения к	характеристики Сергея и Трилли.
			сравнительной характеристики	героям произведения.	Высказывание личного отношения
			Сергея и Трилли. Высказывание		к героям произведения.
			личного отношения к героям		
			произведения.		
118	По Л. Жарикову	1	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,
	«Снега,		читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение
	поднимитесь		непонятных слов и объяснение	непонятных слов и объяснение их (с	непонятных слов и объяснение их
	метелью!»		их (с помощью учителя). Чтение	помощью учителя). Чтение текста с	(с помощью учителя). Чтение
			текста с комментарием и	комментарием и беседой. Анализ	текста с комментарием и беседой.
			беседой. Анализ произведения по	произведения по вопросам учителя.	Анализ произведения по вопросам
			вопросам учителя.	Самостоятельное чтение отрывков.	учителя. Самостоятельное чтение
			Самостоятельное чтение	Выразительное чтение отрывков из	отрывков. Выразительное чтение
			отрывков. Выразительное чтение	произведения. Работа над техникой	отрывков из произведения. Работа
			отрывков из произведения.	чтения (правильность, осознанность,	над техникой чтения
			Работа над техникой чтения	выразительность). Выборочное	(правильность, осознанность,
			(правильность, осознанность,	чтение по заданию учителя.	выразительность). Выборочное
			выразительность). Выборочное	Соотнесение событий, описанных в	чтение по заданию учителя.
			чтение по заданию учителя.	рассказе, с реальными	Соотнесение событий, описанных в
			Соотнесение событий,	историческими событиями.	рассказе, с реальными
			описанных в рассказе, с	Обсуждение знаний обучающихся о	историческими событиями.
			реальными историческими	событиях ВОВ. Прослушивание	Обсуждение знаний обучающихся о
			событиями. Обсуждение знаний	гимна Москвы. Заучивание	событиях ВОВ. Прослушивание
			обучающихся о событиях ВОВ.	прозаического отрывка.	гимна Москвы. Заучивание
			Прослушивание гимна Москвы.		прозаического отрывка.
			Заучивание прозаического		

			отрывка.		
119	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.	Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.
120	Вн. чт. «Дети и война».	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.
			1	рубежных писателей - 16 ч.	
121-	В. Гюго «Гаврош».	2	Прослушивание текста	Прослушивание текста	Прослушивание текста

100		ı	T		
122			произведения, читаемого	произведения, читаемого учителем.	произведения, читаемого учителем.
			учителем. Нахождение	Нахождение непонятных слов и	Нахождение непонятных слов и
			непонятных слов и объяснение	объяснение их (с помощью учителя).	объяснение их (с помощью
			их (с помощью учителя). Чтение	Чтение произведения по абзацам.	учителя). Чтение произведения по
			произведения по абзацам.	Выразительное чтение по ролям.	абзацам. Выразительное чтение по
			Выразительное чтение по ролям.	Анализ произведения по вопросам	ролям. Анализ произведения по
			Анализ произведения по	учителя с подтверждением отрывков	вопросам учителя с
			вопросам учителя с	из текста. Составление	подтверждением отрывков из
			подтверждением отрывков из	характеристики и описания	текста. Составление
			текста. Составление	внешнего вида Гавроша. Оценка	характеристики и описания
			характеристики и описания	поступков Гавроша. Рассказ о	внешнего вида Гавроша. Оценка
			внешнего вида Гавроша. Оценка	Гавроше по плану, предложенному в	поступков Гавроша. Рассказ о
			поступков Гавроша. Рассказ о	учебнике. Краткий пересказ текста.	Гавроше по плану, предложенному
			Гавроше по плану,	Выяснения личного отношения к	в учебнике. Краткий пересказ
			предложенному в учебнике.	событиям, описанным в рассказе, и к	текста.
			Краткий пересказ текста.	главному герою.	Выяснения личного отношения к
			Выяснения личного отношения к		событиям, описанным в рассказе, и
			событиям, описанным в рассказе,		к главному герою.
			и к главному герою.		
123-	М. Твен	4	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,	Прослушивание текста рассказа,
126	«Приключения		читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение	читаемого учителем. Нахождение
	Тома Сойера»		непонятных слов и объяснение	непонятных слов и объяснение их (с	непонятных слов и объяснение их
			их (с помощью учителя). Чтение	помощью учителя). Чтение текста по	(с помощью учителя). Чтение
			текста по абзацам. Просмотр	абзацам. Просмотр видео эпизодов	текста по абзацам. Просмотр видео
			видео эпизодов из рассказа.	из рассказа. Выборочное чтение	эпизодов из рассказа. Выборочное
			Выборочное чтение отрывков из	отрывков из произведения по	чтение отрывков из произведения
			произведения по заданию	заданию учителя. Анализ	по заданию учителя. Анализ
			учителя. Анализ произведения по	произведения по вопросам учителя.	произведения по вопросам учителя.
			вопросам учителя. Чтение по	Чтение по ролям. Самостоятельное	Чтение по ролям. Самостоятельное
			ролям. Самостоятельное чтение	чтение отрывков. Озаглавливание	чтение отрывков. Озаглавливание
			отрывков. Озаглавливание частей	частей текста, составление плана	частей текста и составление плана
			текста, составление плана	произведения и пересказ поплану.	произведения с помощью учителя.
			произведения и пересказ по	Выполнение тестовых заданий к	Пересказ поплану. Выполнение
			плану Выполнение тестовых	тексту литературного произведения.	упрощенных тестовых заданий к
			заданий к тексту литературного	Создание характеристик и оценка	тексту литературного
			произведения. Создание	поведения, поступков героев	произведения. Создание

			характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.	характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения с помошью учителя. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.
127- 131	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	5	Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии. Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»	Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии. Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»	Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии. Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»
132	Мультфильм «Чудесное приключение Нильса».	1	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев.	Рассказывают о прочитанных произведенияхю. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Делают рисунки к мультфильму.	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей с помощью учителя. Дают оценку поступков главных героев с помощьюучителя. Могут закрасить подготовленные рисунки.

133-	Г. Х. Андерсен	3	Выборочное чтение,	Выборочное чтение, рассказывание	Выборочное чтение, рассказывание
135	«Русалочка»:		рассказывание отрывков из	отрывков из произведения.	отрывков из произведения.
			произведения.	Анализ прочитанных сказок и	Анализ прочитанных сказок и
			Анализ прочитанных сказок и	рассказов.	рассказов с помощью учителя.
			рассказов.	Характеристика персонажей и их	Характеристика персонажей и их
			Характеристика персонажей и их	поступков. Коллективное	поступков. Принимают участие в
			поступков. Коллективное	обсуждение, высказывание	коллективном обсуждении.
			обсуждение, высказывание	собственного мнения	
			собственного мнения		
136	Итоговое занятие.	1	Чтение заданного текста.	Чтение заданного текста.	Чтение заданного текста.
	Проверка техники		Подведение итогов за учебный	Подведение итогов за учебный год	Подведение итогов за учебный год
	чтения.		год.		