

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 11» д.Горьковская**

РЕКОМЕНДОВАНО:

Педагогическим
Советом

Протокол № 1

от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

_____ Цыпанова Е.Р.

30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГОУ РК «С(К)ШИ №11»
д.Горьковская

_____ Шарапова Т.А.

Приказ № 175 от 02.09.2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «ЧТЕНИЕ(ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

5 класс

Срок реализации программы один год

Автор: учитель Булышева Н.П.

д. Горьковская, 2024 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01.2014г. №1599
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 30.12.2022 №71930)
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28

(Зарегистрирован 18.12.2020г. №61573)

- учебный план ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа-интернат №11» д. Горьковская реализации ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой

видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода.

Содержание разделов

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|----|--------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Устное народное творчество | 21 | 1 (тест) | 1 |
| 2 | Картины родной природы | 18 | 1 (тест) | 1 |
| 3 | О друзьях товарищах | 12 | 1 (тест) | |
| 4 | Басни И. Крылова | 3 | 1 (тест) | 1 |
| 5 | Спешите делать добро | 14 | 1 (тест) | |
| 6 | Картины родной природы | 7 | 1 (тест) | |
| 7 | О животных | 15 | 1 (тест) | |
| 8 | Картины родной природы | 14 | 1 (тест) | |
| 9 | Из прошлого нашего народа | 16 | 1 (тест) | 1 |
| 10 | Из произведений зарубежных писателей | 16 | 1 (тест) | |
| | Итого: | 136 | 10 | 4 |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

–допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Название раздела, темы урока | Кол -во час. | Программное содержание | Планируемые результаты | |
|---|---|--------------|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Устное народное творчество - 21 ч. | | | | | |
| 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | 1 | Знакомство с учебником «Чтение». Беседа о богатстве и мудрости устного народного творчества. Работа над пониманием фольклорного текста и происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением считалок, закличек-приговорок, чтение по ролям потешек. | Знакомятся с учебником. Может участвовать в беседе о богатстве и мудрости устного народного творчества. Может вспомнить некоторые считалки, заклички-приговорки, потешки. Может отвечать на простые вопросы учителя и использовать подсказки. Может читать по слогам. Может отвечать на вопросы, используя подсказки учителя. | Знакомятся с учебником. Участвуют в беседе о богатстве и мудрости устного народного творчества. Может объяснить, что такое УНТ, как оно появилось и что к нему относится. Знает некоторые пословицы и поговорки, может их объяснить. Умеет читать целыми словами. Умеет отвечать на поставленные вопросы. |
| 2 | Пословицы и поговорки. Загадки. | 1 | Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок. | Может принимать участие в беседе. Может знать некоторые пословицы и поговорки и объяснить их с помощью учителя. Может отгадывать некоторые загадки. Может объяснить некоторые пословицы и поговорки при помощи учителя. Может знать | Участвует в беседе. Знает пословицы и поговорки, умеет их объяснить.. Умеет отгадывать загадки и соотносить образы с конкретным явлением или предметом. Может придумывать свои загадки. Знает некоторые считалки и стишки, использует их в |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | | | некоторые считалки , стишки. | игре. Может придумать рисунок к загадке. |
| 3 | «Никита Кожемяка» (русская сказка) | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Составление характеристики главного героя. Работа над пересказом. | Может читать текст по слогам. Может подобрать прилагательные для характеристики героя. Может коротко пересказать часть текста. Может находить непонятные слова в тексте и отмечать их. Может искать и находить непонятные слова в словаре. | Умеет читать целыми словами. Умеет выбирать отрывки из произведения по заданию учителя. Может составить характеристику художественного героя. Умеет пересказывать текст. Умеет пользоваться словарем и находить объяснения непонятных слов. |
| 4 | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка) | 1 | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Наблюдение за языком сказки. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом. Прослушивание аудиозаписи сказки. Знакомство с содержанием, работа над выразительным чтением сказки, составление характеристики героев. | Может читать текст по слогам. Может слушать аудиозаписи сказки. Может делать паузы после точки. Умеет задавать вопросы по тексту. Может полностью или частично понимать смысл прочитанного. Может использовать помощь учителя. Может коротко объяснить о чем сказка. Может назвать некоторые черты героев. | Умеет читать текст целыми словами. При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы. Умеет слушать аудиозаписи и улавливать смысл прослушанного. Понимает смысл прочитанного, может пересказать целое произведение или его часть. Умеет анализировать поступки. Может составить характеристику художественного героя. Может сравнивать характеристики или отдельные черты героев. Умеет делать вывод. |
| 5 | «Золотые руки» (башкирская) | 1 | Чтение текста. Беседа. Работа над техникой чтения. Знакомство | Может задавать вопросы по содержанию сказки. Составление | Умеет задавать вопросы по тексту. Составление характеристики |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|--|---|
| | сказка) | | с содержанием, Работа над выразительным чтением сказки. Наблюдение за языком сказки. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Составление характеристики героев сказки.. Использование пословиц и поговорок. Короткий пересказ. Устное (словесное) рисование сказки | характеристики героев сказки. Может читать текст по слогам. Может делать паузы после точки. Может полностью или частично понимать смысл прочитанного. Может задавать вопросы по содержанию сказки. Может использовать помощь учителя. Может коротко объяснить о чем сказка. Может назвать некоторые черты героев. Может знать некоторые пословицы и поговорки. | героев сказки Умеет читать текст целыми словами. При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы. Понимает смысл прочитанного, может пересказать целое произведение или его часть. Умеет анализировать поступки героев. Может составить характеристику художественного героя. Умеет сравнивать героев. Умеет делать вывод. Умеет подбирать пословицы и поговорки к поступкам и ситуациям. |
| 6 | «Морозко» (русская сказка) | 1 | Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого. Подбор пословиц к содержанию сказке. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам. | Может задавать вопросы по содержанию сказки. Может читать текст по слогам. Может полностью или частично понимать смысл прочитанной или прослушанной сказки. Может коротко объяснить о чем сказка. Может назвать некоторые черты героев. Может подбирать (с помощью учителя) некоторые пословицы и поговорки. | Умеет читать текст целыми словами. Умеет читать по ролям. При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы. Умеет слушать произведение и улавливать его смысл. Понимает смысл прочитанного и прослушанного текста. Может пересказать целое произведение или его часть. Умеет анализировать поступки героев. Может составить характеристику художественного героя. Умеет сравнивать героев. Умеет делать вывод. Умеет подбирать пословицы и поговорки к поступкам и ситуациям. |
| 7 | Вн.чт. П.Ершов | 1 | Чтение сказки по ролям. Беседа. | Может читать текст по слогам. | Умеет читать текст целыми |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|--|
| | «Конёк Горбунок». | - | Знакомство с содержанием сказки, составление характеристики главных героев, рисование сказочного персонажа, пересказ по составленному плану. | <p>Может задавать вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Может полностью или частично понимать смысл прочитанной сказки.</p> <p>Может коротко объяснить о чем сказка. Может назвать некоторые черты героев.</p> <p>Может срисовывать сказочных персонажей либо закрасить готовый трафарет.</p> | <p>словами. Умеет читать по ролям.</p> <p>При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы.</p> <p>Понимает смысл прочитанного.</p> <p>Умеет анализировать поступки героев.</p> <p>Может составить характеристику художественного героя.</p> <p>Умеет сравнивать героев.</p> <p>Умеет делать вывод.</p> <p>Умеет пересказывать основное содержание текста. Умеет пользоваться помощью учителя для пересказа.</p> <p>Умеет делать простые рисунки, изображать сказочных героев.</p> |
| 8 | «Два мороза» (русская сказка) | 1 | <p>Чтение сказки. Беседа.</p> <p>Знакомство с содержанием сказки, составление характеристики главных героев, пересказ по составленному плану.</p> <p>Рисование сюжетов по сказке.</p> | <p>Может читать текст по слогам.</p> <p>Может задавать вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Может полностью или частично понимать смысл прочитанной сказки.</p> <p>Может коротко объяснить о чем сказка.</p> <p>Может назвать некоторые черты героев. Может подобрать пословицу к тексту, используя помощь учителя.</p> <p>Может срисовывать зарисовки по сказке либо закрасить готовый трафарет.</p> | <p>Умеет читать текст целыми словами. При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы.</p> <p>Понимает смысл прочитанного.</p> <p>Умеет анализировать поступки героев. Умеет подобрать к потупку пословицу.</p> <p>Может составить характеристику художественного героя.</p> <p>Умеет сравнивать героев.</p> <p>Умеет делать вывод.</p> <p>Умеет пересказывать основное содержание текста. Умеет пользоваться помощью учителя для пересказа.</p> <p>Умеет делать рисунки к сказке либо срисовывать.</p> |
| 9 | «Три дочери» | 1 | Прослушивание текста сказки, | Может читать текст по слогам. | Умеет читать шепотом и про себя. |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| | (таатарская сказка) | | <p>читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Аналитическое чтение отрывков. Определение смысла сказки. Самостоятельное чтение про себя шёпотом. Чтение по ролям.</p> | <p>Может читать шепотом. Может задавать вопросы по содержанию сказки. Может полностью или частично понимать смысл прочитанной сказки. Может коротко объяснить о чем сказка. Может назвать некоторые черты героев.</p> | <p>Умеет читать по ролям. Умеет слушать текст. Понимает его содержание. Умеет находить и отмечать незнакомые слова в тексте. Может задавать вопросы по содержанию. Может работать Умеет искать ответы на поставленные вопросы в тексте. Умеет делать некоторые выводы. Может назвать некоторые признаки сказки и унт. Может работать со словарем.</p> |
| 10-15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 6 | <p>Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки и сказки, относящейся к устному народному творчеству. Нахождение непонятных, трудных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста. Определение в сказке темы</p> | <p>Может слушать текст. Может понимать содержание сказки. Может читать текст. При чтении текста может соблюдать основные знаки препинания. Может отмечать незнакомые слова в тексте. Может задавать вопросы учителю. Может давать ответы на простые вопросы по тексту. Может делать простые выводы. Может определить тему произведения по наводящим вопросам или подсказкам учителя. Может находить основное отличие авторской сказки от народной сказки. Может выучить отрывки из сказки наизусть. Может соотносить сюжет с иллюстрацией к произведению. Может принимать участие в разгадывании кроссвордов.</p> | <p>Умеет слушать текст. Понимает его содержание. Улавливает эмоциональное содержание произведения. Умеет осознанно читать текст. Умеет читать по ролям. При чтении текста соблюдает знаки препинания, делает паузы. Может выражать эмоции. Умеет находить и отмечать незнакомые слова в тексте. Может задавать вопросы по содержанию. Умеет искать ответы на поставленные вопросы в тексте. Умеет делать некоторые выводы. Умеет определять основную тему произведения. Может составить сравнительную характеристику основных (противоположных) черт царицы и царевны. Может назвать некоторые признаки сказки и унт. Может находить отличия авторской сказки от народной сказки.</p> |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | добра и зла, роли природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда. | | <p>Может выучить отрывков из сказки наизусть.</p> <p>Умеет соотносить сюжет с иллюстрацией к произведению.</p> <p>Умеет придумывать и разгадывать кроссворды.</p> |
| 16-20 | По Д.Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 5 | <p>Прослушивание текста сказки, читаемого учителем.</p> <p>Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).</p> <p>Чтение текста цепочкой по абзацам.</p> <p>Просмотр видео эпизодов из сказки.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Самостоятельное чтение отрывков.</p> <p>Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану.</p> <p>Словесное рисование картин природы.</p> <p>Отгадывание загадок о животных.</p> <p>Выполнение теста по произведению.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.</p> | <p>Прослушивание сказки.</p> <p>Может слушать текст. Может понимать содержание сказки.</p> <p>Может читать по ролям. При чтении текста может соблюдать основные знаки препинания.</p> <p>Может отмечать незнакомые слова в тексте.</p> <p>Может задавать вопросы учителю.</p> <p>Может делать простые выводы.</p> <p>Может определить тему произведения по наводящим вопросам или подсказкам учителя.</p> <p>Может при помощи учителя озаглавливать части текста.</p> <p>Может знать и называть основные признаки времен года. Умеет подбирать слова к описанию природы.</p> <p>Может выучить отрывков из сказки наизусть.</p> <p>Может соотносить сюжет с иллюстрацией к произведению.</p> <p>Может звать загадки и принимать участие в их разгадывании.</p> | <p>Умеет слушать текст.</p> <p>Понимает его содержание.</p> <p>Улавливает эмоциональное содержание произведения.</p> <p>Умеет читать по ролям. При чтении текста соблюдает знаки препинания.</p> <p>Может выделять основные черты характера героев.</p> <p>Знает признаки времен года. Умеет различать картины времен года.</p> <p>Умеет подбирать слова к описанию природы.</p> <p>Может соотнести иллюстрации с текстом и дать описание иллюстрации.</p> <p>Знает загадки о животных, умеет их отгадывать. Умеет сочинять загадки.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|--|---|---|
| 21 | Вн. чт. «Мои любимые сказки». | 1 | <p>Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их.. Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видео эпизодов из сказок. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Краткий пересказ произведения. Выделение главной мысли в произведении. Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения.</p> | <p>Может прослушивать текст сказки. Может находить непонятные слова и задавать вопрос учителю. Может включаться в чтение по цепочке и по абзацам. Включается в просмотр видео эпизодов из сказок. С помощью учителя может находить отрывки из текста, читать по ролям. Может с помощью учителя сделать краткий пересказ по плану, давать характеристики героям и выделить главную мысль произведения.</p> | <p>Умеет сосредоточенно слушать текст сказки, читаемого учителем. Умеет ориентироваться в тексте, находить незнакомые слова. Умеет формулировать вопрос и задавать его. Умеет использовать подсказки учителя. Умеет ориентироваться в тексте, находить нужные отрывки и зачитывать их. Участвует в просмотре видео эпизодов из сказок. Умеет читать по ролям. Умеет давать характеристики героям сказок. Умеет кратко пересказать сказку, выделить главную мысль произведения и подобрать к нему пословицу.</p> |
| Картины родной природы - 18 ч. | | | | | |
| 22 | Г. Скребницкий «Июнь» | 1 | <p>Слушают чтение стихотворения учителем или аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> | <p>Может прослушать текст, читаемый учителем. Может находить непонятные слова (с помощью учителя). Умеет читать текст цепочкой по абзацам. Может соотносить иллюстрации с текстом. Может отгадывать загадки и называть приметы о лете. Может рассказать о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Может на основе прослушанной музыки, при помощи учителя, словесно описать картину лета.</p> | <p>Умеет внимательно слушать текст. Умеет находить непонятные слова в тексте. Знает где можно найти справочный материал по описанию непонятных слов (с помощью учителя). Умеет читать полными словами и соблюдать при чтении знаки препинания. Умеет соотносить иллюстрации с текстом, отгадывать загадки, знает приметы о лете. Умеет связно рассказывать о лете. Умеет слышать музыку, воображать и рассказывать о чувствах и картинах.</p> |

| | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|---|--|
| 23 | «Ярко солнце светит...» И.Суриков. | 1 | <p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. Презентация, иллюстрации</p> <p>Словарная работа. Работа над сод-ем. Составление словесной картины «Лес летом».</p> <p>Приметы лета, июнь. Красота русской природы.</p> | <p>Может прослушивать текст стихотворения. Может находить непонятные слова в тексте. Может с помощью учителя находить сравнения описания лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Может при помощи учителя расставлять паузы. Может при помощи учителя находить эпитеты и расставлять логические ударения. Может соотносить иллюстрации с текстом и называть приметы о лете. Может заучивать стихотворения наизусть.</p> | <p>Умеет слушать текст. Умеет находить непонятные слова в тексте. Умеет сравнить описание лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Умеет находить эпитеты и расставлять логические ударения. Умеет выразительно читать стихотворение. Умеет соотносить иллюстрации с текстом и называть приметы о лете Умеет заучивать стихотворения наизусть.</p> |
| 24-27 | А.Платонов. «Июльская гроза» | 4 | <p>Прослушивание текста. Нахождение непонятных слов и объяснение их. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из</p> | <p>Прослушивание текста. Может прослушивать текст. Может находить непонятные слова в тексте. Может читать отрывков из произведения по заданию учителя. Может объяснить поведение детей во время грозы. Может (при помощи учителя) описать проявления характеров героев и высказать личное отношение к поступкам героев. Может читать по ролям отрывков из</p> | <p>Умеет читать и слушать текст. Умеет находить непонятные слова в произведении. Умеет выбирать нужные отрывки из произведения. Умеет объяснить поведение детей во время грозы, проявление характера героев. Умеет высказывать личного отношения содержанию и поступкам героев рассказа. Умеет читать ролям. Умеет озаглавливать части произведения и составлять план пересказа.</p> |

| | | | | | |
|----|------------------------|---|---|--|---|
| | | | <p>текста. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке. Отгадывание загадок о явлениях неживой природы. Выполнение теста по произведению.</p> | <p>текста. Может озаглавливать части текста. Может (при помощи учителя) оставить план для пересказа текста. Может пересказать (при помощи учителя) основное содержание текста. Может соотнести иллюстрации с текстом произведения. Может (при помощи учителя) словесно описать события в рассказе. Может описать состояние природы. Может отгадывать загадки о явлениях неживой природы. Может выполнить тест по произведению.</p> | <p>Умеет пересказывать содержание текста. Умеет соотносить иллюстрации с текстом произведения. Умеет словесно описывать состояние природы и человека (девочки). Умеет отгадывать загадки о явлениях неживой природы. Может выполнить тест по произведению.</p> |
| 28 | А. Прокофьев «Березка» | 1 | <p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Беседа о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт и впечатления. Работа с текстом стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к</p> | <p>Может прослушивать текст. Может находить непонятные слова в тексте. Может прослушивать музыкальные произведения о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Может принимать участие в беседе о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт и впечатления. Может (при помощи учителя) работать с текстом стихотворения. Может самостоятельно читать (при помощи учителя) соблюдая интонацию, знаки препинания. Может (при помощи учителя) находить эпитеты. Может (при помощи учителя) создавать собственные иллюстрации</p> | <p>Умеет читать и слушать текст. Умеет находить непонятные слова. Умеет слушать музыкальные произведения о березе, лете, рассказа учителя о березе как о символе страны. Умеет принимать участие в беседе о березе с опорой на текст стихотворения и собственный опыт и впечатления. Умеет работать с текстом стихотворения. Умеет находить эпитеты и расставлять логические ударения. Умеет выразительно читать, сохраняя паузы. Умеет создавать собственные иллюстрации к произведению. Умеет заучивать наизусть стихотворения «Березка».</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | произведению. Заучивание наизусть стихотворения «Березка». | к произведению. Может заучивать наизусть стихотворение «Березка». | |
| 29 | Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...». | 1 | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению. | Может прослушивать текст. Может находить непонятные слова в тексте. Может (при помощи учителя) выразительно читать, соблюдать паузы. Может (при помощи учителя) создавать иллюстрации к произведению. | Умеет читать и слушать текст. Умеет находить непонятные слова. Умеет выразительно читать соблюдая паузы и интонацию. Умеет создавать собственные иллюстрации к произведению. |
| 30 | Заключительный урок по теме «Лето». | 1 | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям. | Может участвовать в беседе, отвечая на вопросы учителя о прочитанных произведениях. Может (при помощи учителя) соотнести пословицы и поговорки с прочитанными произведениями. Может читать отрывки из произведений. Может (при помощи учителя) кратко пересказать отрывки из произведений. Может работать в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Может принимать участие в викторине по прочитанным произведениям. | Умеет принимать участие в беседе о прочитанных произведениях. Умеет соотнести пословицы и поговорки с прочитанными произведениями. Умеет выбирать и коротко пересказывать отрывки из произведений по теме. Умеет работать в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Умеет принимать участие в викторине по прочитанным произведениям. |
| 31 | «Сентябрь». По Г. Скребицкому | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). | Может читать текст. Может прослушивать текст. Может находить непонятные слова в тексте. Может участвовать в беседе, отвечая на вопросы учителя о прочитанных произведениях. | Умеет читать и слушать текст. Умеет находить непонятные слова. Умеет принимать участие в беседе о прочитанных произведениях. Умеет работать с презентационным |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| | | | <p>Чтение текста цепочкой по абзацам.</p> <p>Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период.</p> | <p>Может работать (при помощи учителя) с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период.</p> | <p>и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период.</p> |
| 32-33 | По И.Соколову-Микитову. «Золотая осень». | 2 | <p>Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.</p> | <p>Может (при помощи учителя) участвовать в беседе об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения.</p> <p>Может (при помощи учителя) и по плану пересказать текст.</p> <p>Может дать основные характеристики понятия «золотая осень».</p> <p>Может (при помощи учителя) дать словесное описание картин осени.</p> <p>Может срисовать иллюстрации к литературным произведениям.</p> | <p>Умеет участвовать в беседе об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения.</p> <p>Умеет пересказать текст.</p> <p>Может дать собственное понятие «золотая осень».</p> <p>Умеет словесно описать картину осени.</p> <p>Умеет создавать иллюстрации к произведению.</p> |
| 34 | К. Бальмонт «Осень» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.</p> <p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз.</p> <p>Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.</p> <p>Самостоятельное чтение и</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.</p> <p>Может (при помощи учителя) рассказать об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Может читать стихотворение (при помощи учителя) расставить паузы.</p> <p>Может (при помощи учителя) находить эпитеты.</p> <p>Может заучивать стихотворение</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.</p> <p>Умеет описывать происходящие изменения в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Умеет выразительно читать соблюдая паузы. Умеет находить эпитеты и расставлять логические ударения.</p> <p>Умеет заучивать стихи наизусть.</p> |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть. | наизусть. | |
| 35-36 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать» | 2 | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени. | Может читать текст. Может прослушивать текст. Может находить непонятные слова в тексте. Может (при помощи учителя) читать отрывки из произведения по заданию учителя. Может (при помощи учителя) озаглавливать части текста, составлять краткий план произведения и пересказ по плану. При помощи учителя осуществлять работу над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Может отгадывать загадки об осени. | Умеет читать вслух текст. Умеет находить непонятные слова. Умеет выбирать отрывки из произведения по заданию учителя. Умеет озаглавливать части текста, составлять план произведения. Умеет пересказывать текст по плану. Умеет выделять ключевые слова абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Умеет работать над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Умеет выразительно читать произведения. Умеет отгадывать загадки об осени. |
| 37 | По В. Астафьеву «Осенние грусти» | 1 | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Создание собственных иллюстраций к произведению. | Может прослушивать текст, читаемый учителем. Может находить непонятные и с помощью учителя их объяснить. Может подготовить выразительное чтение произведения. Может срисовывать с книжной иллюстрации или закрашивать готовый рисунок. | Прослушивает текст, читаемый учителем. Умеет находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Умеет и выразительно читать. Самостоятельно рисует или срисовывание иллюстрации и находит текст к иллюстрации. Создает собственные иллюстрации к произведению. |
| 38 | И. Бунин «Первый снег» | 1 | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. | Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть. | Может находить непонятные слова в тексте с помощью учителя. Может принимать участие в беседе об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Может читать стихотворение цепочкой. Используя подсказки учителя. Может с помощью учителя находить эпитеты и расставлять логические ударения. Может заучивание наизусть часть или полное стихотворение. | Умеет находить непонятные слова и объяснить их (с помощью учителя). Умеет находить изменения в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Умеет включаться в чтение стихотворения цепочкой и расставлять паузы. Может находить эпитеты и расставлять логические ударения. Может заучивать наизусть. |
| 39 | Вн. чт. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?». | 1 | Знакомятся с содержанием прочитанного произведения. Учатся воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям. | Знакомятся с содержанием прочитанного произведения. Может давать краткий пересказ и анализ произведения с помощью учителя. Может с помощью учителя давать характеристику героям и выделить основную идею произведения | Умеет самостоятельно знакомится с содержанием произведения. Умеет самостоятельно давать характеристику героям. Умеет использовать помощь учителя при анализе текста и формулировке идеи произведения. |
| О друзьях товарищах - 12 ч. | | | | | |
| 40-41 | Ю. Яковлев. «Колочка» | 2 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение | Может прослушивать текст произведения, читаемого учителем. Может с помощью учителя находить непонятные слова и объяснять их. Может с помощью учителя включаться в чтение текста цепочкой, по абзацам. Может с помощью учителя вступать в обсуждение о прочитанном. Может с помощью учителя находить отрывки из произведения по заданию. Может читать по ролям. | Умеет внимательно слушать текст произведения, читаемого учителем. Умеет самостоятельно находить непонятные слова и объяснить их. Умеет использовать помощь учителя. Умеет читать текст цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Умеет находить нужные отрывки в тексте и зачитывать их. Умеет читать по ролям. |

| | | | отрывков. | Может самостоятельно читать отрывки. | Умеет читать самостоятельно. |
|-------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| 42-43 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 2 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. |
| 44-45 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно- | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного |

| | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе. | «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе. | текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе. |
| 46 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик». | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. |
| 47-49 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 3 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно- | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.</p> | <p>выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.</p> | <p>с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.</p> |
| 50 | Я. Аким «Твой друг» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|
| | | | произведения. | | |
| 51 | Заключительный урок по теме. | 1 | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям. | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям. | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Участие в викторине по прочитанным произведениям. |
| Басни И. Крылова-3 ч. | | | | | |
| 52 | И.А. Крылов «Ворона и лисица». | 1 | Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы | Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, | Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | Дополнительное чтение басен по указанию учителя. | указанию учителя. | указанию учителя. |
| Спешите делать добро - 14 ч. | | | | | |
| 55 | Вн. чт. «Творчество Н. Носова. Приключения Незнайки». | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. |
| 56 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> | <p>обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> | <p>пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> |
| 57 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> |

| | | | | | |
|-------|---------------------|---|---|---|---|
| | | | произведения. | | |
| 58-61 | В.Осеева «Бабка» | 4 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> |
| 62 | В. Распутин «Люся». | 1 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение</p> |

| | | | | | |
|-------|--------------------------|---|---|---|---|
| | | | отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану. | произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану. | отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану. |
| 63 | В. Брюсов «Труд» | 1 | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения. | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения. | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения. |
| 64-66 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 3 | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | <p>поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.</p> | <p>персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.</p> | <p>поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.</p> |
| 67 | Р. Рождественский «Огромное небо». | 1 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> |
| 68 | Вн. чт. А. Гайдар «Тимур и его команда» | 1 | <p>Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков</p> | <p>Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.</p> | <p>Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей. | Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей. | Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей. |
| Картины родной природы -7 ч. | | | | | |
| 69 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...». | 1 | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть. | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть. | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть. |
| 70 | Г. Скребицкий «Декабрь». | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы.</p> | <p>зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы.</p> | <p>примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы.</p> |
| 71 | К. Бальмонт «К зиме». | 1 | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.</p> |
| 72 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». | 1 | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана</p> |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> | <p>Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> | <p>произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> |
| 73 | С. Есенин «поёт зима – аукает...»: | 1 | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | стихотворения С. Есенина «Берёза» наизусть. |
| 74 | С. Есенин «Берёза» | 1 | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> |
| 75 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от 3 лица. Чтение текста и выделение</p> |

| | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | от 3 лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. | абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. | ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. |
| О животных - 15 ч. | | | | | |
| 76-78 | Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | 3 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения</p> |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|---|--|--|--|
| | | | произведения. | своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений. | к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений. |
| 79-81 | А. Толстой «Желтухин» | 3 | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. |
| 82-83 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 2 | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| | | | <p>Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.</p> | <p>отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.</p> | <p>чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.</p> |
| 84-86 | <u>Б. Житков «Про обезьянку».</u> | 3 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев</p> |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| | | | литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. | выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. | использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. |
| 87-88 | Э. Асадов «Дачники» | 2 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.</p> |
| 89 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя).</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью</p> |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|--|--|
| | | | их (с помощью учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным | Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным. | учителя). Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным. |
| 90 | С. Михалков «Будь человеком» | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | чтение и выразительное чтение произведения. | | произведения. |
| Картины родной природы -14 ч. | | | | | |
| 91 | Г. Скребницкий «Март» | 1 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «берега с недвижною рекою». Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок) | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет весны. Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. |
| 92 | А. Толстой «Вот уж снег последний тает...» | 1 | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражение «берега с недвижною рекою». Учатся читать стих торжественно, радостно, | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Прослушивание музыкальных произведений о весне. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | <p>размеренно. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение стихотворения</p> | <p>Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть.</p> | <p>каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание стихотворения наизусть.</p> |
| 93 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой весны» | 1 | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.</p> | <p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.</p> |
| 94 | Г. Скребицкий | 1 | Прослушивание текста | Прослушивание текста | Прослушивание текста |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | «Весна – красна» | | произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. |
| 95 | Г. Скребницкий «Грачи прилетели» | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | произведения. | | |
| 96 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик». «В весеннем лесу» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.</p> |
| 97 | А.Толстой «Весенние ручьи» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов,</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений.</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | | | расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. |
| 98 | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения наизусть.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворени</p> |
| 99 | А. Блок «Ворона» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения,</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз,</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз,</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | | | <p>расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения наизусть.</p> | <p>каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения наизусть.</p> | <p>каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения наизусть.</p> |
| 100 | И. Соколов-Микитов «Весна», Е. Серова «Подснежник» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.</p> |
| 101 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» | 1 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный</p> |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|--|--|
| | | | <p>личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения</p> | <p>Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения</p> | <p>опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Разучивание стихотворения</p> |
| 102 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | <p>Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение выражения «к хорошему делу охочие» Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Разучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение выражения «к хорошему делу охочие» Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.</p> | <p>Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение выражения «к хорошему делу охочие» Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| 103 | Я. Аким «Весна, весною, о весне» | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте сравнений. Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану | Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте сравнений. Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану | Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте сравнений. Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану |
| 104 | Урок – экскурсия «Всё в природе дышит и живёт» | 1 | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне. | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне. | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне. |
| Из прошлого нашего народа - 16 ч. | | | | | |
| 105 | По О.Тихомирову «Москва собирает войско» | 1 | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | <p>хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> | <p>Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> | <p>хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> |
| 106 | По О. Тихомирову «Куликовская битва» | 1 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя.</p> |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|
| | | | <p>учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> | <p>произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> | <p>Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> |
| 107 | По О. Тихомирову «Слава героям». | 1 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии</p> |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|--|---|
| | | | <p>характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> | <p>пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> | <p>во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> |
| 108 | Библиотечный урок «Страницы истории». | 1 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану,</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное</p> |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|--|
| | | | предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения | заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения | чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения |
| 109 | По С. Алексееву «Бородино» | 1 | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием | Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|--|---|
| | | | произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения | художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения | литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения |
| 110 | По С. Алексееву «Ключи». | 1 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с</p> |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|--|--|
| | | | выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения | личного отношения к героям произведения | текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения |
| 111 | По С. Алексееву «Конец похода» | 1 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения</p> |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|
| | | | личного отношения к героям произведения | | |
| 112-113 | Н. Н. Некрасов отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос». | 2 | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение тихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение тихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.</p> | <p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Чтение стихотворения, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.</p> |
| 114-117 | А. Куприн «Белый пудель» | 4 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по цепочке. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | | | отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения. | частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения. | частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения. |
| 118 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями.</p> <p>Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями.</p> <p>Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | | отрывка. | | |
| 119 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата» | 1 | Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. | Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. |
| 120 | Вн. чт. «Дети и война». | 1 | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне. | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне. | Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне. |
| Из произведений зарубежных писателей - 16 ч. | | | | | |
| 121- | В. Гюго «Гаврош». | 2 | Прослушивание текста | Прослушивание текста | Прослушивание текста |

| | | | | | |
|---------|-----------------------------------|---|--|---|---|
| 122 | | | <p>произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.</p> | <p>произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.</p> | <p>произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.</p> |
| 123-126 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 4 | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. . Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев</p> | <p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста и составление плана произведения с помощью учителя. Пересказ по плану. Выполнение упрощенных тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание</p> |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|
| | | | <p>характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> | <p>литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p> | <p>характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения с помощью учителя. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения.</p> |
| 127-131 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями» | 5 | <p>Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии. Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»</p> | <p>Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии. Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»</p> | <p>Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии. Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»</p> |
| 132 | Мультфильм «Чудесное приключение Нильса ...». | 1 | <p>Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев.</p> | <p>Рассказывают о прочитанных произведениях. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Делают рисунки к мультфильму.</p> | <p>Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей с помощью учителя. Дают оценку поступков главных героев с помощью учителя. Могут закрасить подготовленные рисунки.</p> |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|
| 133-135 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»: | 3 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных сказок и рассказов. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных сказок и рассказов. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных сказок и рассказов с помощью учителя. Характеристика персонажей и их поступков. Принимают участие в коллективном обсуждении. |
| 136 | Итоговое занятие. Проверка техники чтения. | 1 | Чтение заданного текста. Подведение итогов за учебный год. | Чтение заданного текста. Подведение итогов за учебный год | Чтение заданного текста. Подведение итогов за учебный год |