

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 11» д.Горьковская**

РЕКОМЕНДОВАНО:

Педагогическим
Советом

Протокол № 1

от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

_____ Цыпанова Е.Р.

30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГБОУ РК «С(К)ШИ №11»
д.Горьковская

_____ Шарапова Т.А.

Приказ № 175 от 02.09.2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

6 класс (вариант 8.4)

Срок реализации программы один год

Автор: учитель Пунегова Н.А.

д. Горьковская, 2024 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основании нормативно-правовых документов:

- ФЗ от 29.12.2012 г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
 - Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014 г №1599
 - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (САНПИН 2.4.2.3286-15);
 - Приказом Министерства образования Республики Коми от 26.05.2015г №103 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями в Республике Коми»;
- на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 11» д. Горьковская;
- Учебный план ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа-интернат №11» д. Горьковская реализации ФАООП для обучающихся с РАС (вариант 8.4).

Цель: повышение эмоциональной отзывчивости на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Основные задачи:

- обучение навыкам движения под музыку;
- обучение «подпеванию» мелодии доступными ребенку средствами;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

II. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки»,

«Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Задачей раздела «Слушание музыки» является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка, умение проявлять адекватные эмоциональные реакции, коррекция и развитие слухового восприятия, развитие способности в выделении мелодии, ритма, темпа.

Раздел «Пение» решает задачи коррекции и развития способностей в пении как индивидуально, так и совместно с другими детьми. Это воспитывает у обучающихся навыки находиться в коллективе сверстников, навыки совместной работы, быть ответственным за общее дело. Одновременно решаются коррекционные задачи, направленные на постановку правильного дыхания, звукообразования, развитию артикуляционного аппарата, а также правильного артикулирования речевых звуков, сливая их в слоги, слова. Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

В разделе «Движение под музыку» рекомендуется использовать логопедические распевки и логоритмические упражнения. Использование логопедических распевок, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно – образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально-ритмичных движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распевок и упражнений у обучающихся развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Важно развить у обучающихся способность музыкально-ритмически двигаться в играх (ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать).

Раздел «Игра на музыкальных инструмента» может быть как самостоятельным разделом, так и может быть включен в раздел «Пение», когда исполнение сопровождается игрой на музыкальных инструментах. Обучающиеся осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождают мелодию игрой них.

В процессе реализации программы важно уделять большое внимание формированию личностных и социальных (жизненных) компетенций обучающегося, социально значимых ценностных установок.

III. Описание места учебного предмета

Учебный план по предмету «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана организации, в образовательную область «Искусство» Общий объём нагрузки и максимальный объём нагрузки обучающихся определён требованиями Стандарта.

Занятия по учебному предмету «Музыка и движение» проводятся в 6 классе 2 раза в неделю, 34 часа учебной недели, 68 часов за учебный год.

IV. Результаты освоения учебного предмета

6 класс

Личностные результаты:

- осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.

Предметные результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- различать звуки по высоте (высокие - низкие), длительности (длинные - короткие), силе звучания (тихо - громко);
- узнавать знакомые мелодии по отдельным фрагментам;
- пропевать музыкальное приветствие (энергично, согласованно);
- пение простых песен с инструментальным сопровождением и без сопровождения (совместно с учителем);
- выполнение разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением;
- выполнение элементарных танцевальных движений: хороводный шаг, выставление ноги на носок, на пятку, кружение на месте.
- самостоятельно выбирать шумовой инструмент для музицирования (ложки, бубен, барабан).
- сопровождать несложные музыкальные пьесы игрой на шумовых инструментах.

V. Содержание учебного предмета

6 класс

Программа «Музыка и движение» включает разделы: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение

характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движения под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Примерный репертуар:

Музыкальные произведения для слушания:

«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик». «Дед мороз», муз. М. Красева. «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. «Баю – баю», муз. М. Красева. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.

Музыкальный материал для пения. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева. «Мишка с куклой пляшут полечку» Муз. Филиппенко «Веселые путешественники» Муз. Старокадомского. «Разминка» Муз. Е. Макшанцевой. «Улыбка», муз. В. Шаинского. «Зима», муз. В.Карасевой. Р.н.п. «Я на горку шла» Р.н.п. «Бояре». «Танк-герой» муз. А. Морозова. «Мы в снежки играем смело» Муз. Вересокиной. «Желтый одуванчик» Муз. Абелян.

Танцы и игры под музыку: Танцевать под музыку: «Звонкий колокольчик» - поворачиваться в стороны. Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца). «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка). «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц). «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями). Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой. Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой. Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой. Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера. Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской. Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия. Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться. Танцевать под музыку: «Звонкий колокольчик» - поворачиваться в стороны. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой.

Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком). «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры. «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком). «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках). «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами). Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму». Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?». «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).

VI. Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Наименование тем	Основные виды деятельности	Кол-во часов, отведенных на освоение темы
1	Музыка в нашей жизни. Обучение певческой установке, правилам во время пения.	Беседа. Просмотр презентации. Повторение правил во время пения.	1
2	«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева - слушание	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева Просмотр презентации к песне.	1
3	«Мишка с куклой пляшут полечку» Муз. Филиппенко – разучивание слов и мелодии.	Слушание Мишка с куклой пляшут полечку» Муз. Филиппенко Просмотр презентации	1
4	«Мишка с куклой пляшут	Слушание Мишка с куклой пляшут	1

	полечку» Муз. Филиппенко – разучивание танцевальных движений.	полечку» Муз. Филиппенко выполняют движения совместно с педагогом/самостоятельно. Просмотр презентации	
5	«Осенняя песня» Муз. П.И. Чайковский.	Слушание «Осенняя песня» Муз. П.И. Чайковский. Просмотр презентации к песне	1
6	Слушание разнохарактерных пьес.	Слушание разнохарактерных пьес. Определение характера музыкальных произведений.	1
7	«Что у осени в корзине» Музыкальная игра.	Слушание музыкальной игры «Что у осени в корзине» Просмотр презентации к игре	1
8	«Веселые путешественники» Муз. Старокадомского	Слушание «Веселые путешественники» Муз. Старокадомского. Просмотр презентации	1
9	«Огородная-хороводная» Муз. Можжевелова	Слушание «Огородная-хороводная» Муз. Можжевелова. Просмотр презентации	1
10	«Разминка» Муз. Е. Макшанцевой – разучивание мелодии, слов.	Слушание «Разминка» Муз. Е. Макшанцевой. Просмотр презентации	1
11	«Разминка» Муз. Е. Макшанцевой – закрепление песни.	Просмотр презентации. Слушание «Разминка» Муз. Е. Макшанцевой.	1
12	Разучивание «Улыбка», муз. В. Шаинского.	Просмотр презентации к песне. Слушание песни «Улыбка», муз. В. Шаинского.	1
13	Звуки длинные и короткие. Работа над песней «Улыбка».	Слушание произведений сопровождающие звуки длинные и короткие. Слушание песни «Улыбка», муз. В. Шаинского.	1
14	«Веселая дудочка» Муз. Н. Френкель – сопровождение игрой на шумовых инструментах.	Слушание «Веселая дудочка» Муз. Н. Френкель. Игра на шумовых инструментах . Раскрашивание картинки с изображением шумового инструмента.	1
15	Музыкальные этюды.	Слушание произведений. Просмотр презентаций к этюдам.	1
16	«Октябрь» Муз. П.И. Чайковский.	Слушание произведений. Просмотр презентации.	1
17	Повторение материала четверти.	Слушание пройденных произведений за первую четверть.	1
18	«Тихие и громкие звоночки» Муз. Р. Рустамова - сопровождение игрой на шумовых инструментах.	Слушание произведения «Тихие и громкие звоночки» Муз. Р. Рустамова. «Во кузнице». Просмотр презентации.	1
19	Темп быстрый, умеренный, медленный. Разучивание песни «Зима», муз. В. Карасевой.	Слушание песни «Зима», муз. В. Карасевой. Слушание произведений, сопровождающие темп: быстрый, умеренный, медленный. Просмотр	1

		презентации.	
20	Танцевать под музыку «Звонкий колокольчик» – поворачиваться в стороны.	Музыкально – ритмические движения. Просмотр презентации.	1
21	Песня «Зима» - разучивание танцевальных движений.	Слушание песни «Зима». Музыкально – ритмические движения. Просмотр презентации.	1
22	Игра на музыкальных (шумовых) инструментах. Логоритмические упражнения - «Веселая зарядка».	Повторение приемов игры на музыкальных (шумовых) инструментах, не имеющих звукоряда, игра на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождая мелодию игрой на музыкальном инструменте. Просмотр презентации.	1
23	Музыкальное сопровождение песни «Во кузнице» игрой на музыкальных (шумовых) инструментах.	Слушание песни «Во кузнице» Игра на шумовых инструментах. Раскрашивание картинки с изображением шумового инструмента. Просмотр презентации.	1
24	Разучивание р.н.п. «Я на горку шла»	Слушание р.н.п. «Я на горку шла». Просмотр презентации	1
25	«Я на горку шла» работа над песней с элементами инсценирования.	Слушание р.н.п. «Я на горку шла». Музыкально – ритмические движения. Просмотр презентации.	1
26	«Снег-снежок» Муз. Е. Макшанцевой –сопровождение игрой на шумовых инструментах.	Слушание «Снег-снежок» Муз. Е. Макшанцевой. Игра на шумовых инструментах. Раскрашивание картинки с изображением шумового инструмента. Просмотр презентации.	1
27	Знакомство с народными инструментами (балалайка, гусли).	Игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, играют на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте. Раскрашивание картинки с изображением народного инструмента. Просмотр презентации.	1
28	«Шел веселый Дед Мороз» Муз. Вересокиной.	Слушание «Шел веселый Дед Мороз» Муз. Вересокиной. Просмотр презентации.	1
29	«Шел веселый Дед Мороз» - разучить танцевальные движения.	Слушание «Шел веселый Дед Мороз» Муз. Вересокиной. Музыкально – ритмические движения. Просмотр презентации.	1
30	Разучивание танцевальных движений (плясовых).	Слушание произведений. Музыкально – ритмические движения. Просмотр презентаций.	1
31	Работа над песнями. Музыкально-ритмические	Слушание пройденных песен. Музыкально – ритмические упражнения. Просмотр презентаций.	1

	упражнения.		
32	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	Слушание пройденных песен. Музыкально – ритмические упражнения. Просмотр презентаций.	1
33	Повторение материала четверти.	Слушание пройденных произведений, песен за первую четверть.	1
34	Разучивание русской народной песни. «Калинка»	Слушание р.н.п. «Калинка». Просмотр презентации	1
35	«Калинка» - работа над песней, имитационные движения.	Слушание р.н.п. «Калинка». Музыкально – ритмические движения. Просмотр презентации.	1
36	«Калинка»- работа над песней.	Слушание р.н.п. «Калинка». Просмотр презентации	1
37	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен	Игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, играют на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте. Раскрашивание картинки с изображением музыкального инструмента. Просмотр презентации.	1
38	Игра на шумовых инструментах.	Игры на музыкальных (шумовых) инструментах, не имеющих звукоряда, играют на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте. Просмотр презентации.	1
39	Слушание оркестровой музыки. Симфонический оркестр.	Слушание произведений оркестровой музыки. Просмотр презентации.	1
40	«Танец Феи Драже» Муз. П.И. Чайковский.	Слушание «Танец Феи Драже» Муз. П.И. Чайковский. Просмотр презентации	1
41	«Фея Серебра» Муз. П.И. Чайковский.	Слушание «Фея Серебра» Муз. П.И. Чайковский. Просмотр презентации	1
42	Разучивание песни «Мы в снежки играем смело» Муз. Вересокиной.	Слушание «Мы в снежки играем смело» Муз. Вересокиной. Просмотр презентации.	1
43	Работа над песней «Мы в снежки играем смело» Муз. Вересокиной.	Слушание «Мы в снежки играем смело» Муз. Вересокиной. Просмотр презентации.	1
44	Игра «Теремок». Муз. Т. Потапенко.	Слушание игры «Теремок». Муз. Т. Потапенко. Просмотр презентации.	1
45	Музыкально-ритмические упражнения. «Столяры».	Слушание. Музыкально-ритмические упражнения. Просмотр презентации.	1
46	«Чешская полечка» - ритмическое сопровождение.	Слушание «Чешская полечка». Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1
47	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	Слушание игры «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной. Игра под музыку с колокольчиком. Просмотр презентации.	1

48	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	Слушание игры «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова. Игра под музыку с бубенцами. Просмотр презентации.	1
49	Разучивание песни «Блины»	Слушание песни «Блины». Просмотр презентации.	1
50	«Блины» - инсценирование песни.	Слушание песни «Блины». Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1
51	Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п - разучивание.	Слушание хоровода Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. Просмотр презентации.	1
52	Разучивание танцевальных движений хоровода (хороводный шаг, кружение, звездочка).	Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1
53	Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. - закрепление хоровода.	Слушание хоровода Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1
54	Повторение песенного репертуара 3-й четверти.	Слушание пройденных песен за 3-ю четверть.	1
55	Разучивание русской народной песни «Бояре».	Слушание р.н.п. «Бояре». Просмотр презентации.	1
56	«Бояре» -разучивание танцевальных движений.	Слушание р.н.п. «Бояре». Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1
57	Слушание «Пришла весна» муз. З. Левиной.	Слушание «Пришла весна» муз. З. Левиной. Просмотр презентации.	1
58	Разучивание «Танк-герой» муз. А. Морозова.	Слушание «Пришла весна» муз. З. Левиной. Просмотр презентации.	1
59	«Танк-герой» муз. А. Морозова - работа над песней.	Слушание «Пришла весна» муз. З. Левиной. Просмотр презентации.	1
60	Что такое марш. Маршевый шаг.	Беседа. Просмотр презентации. Музыкально-ритмические движения.	1
61	«Бравые солдаты» - разучивание песни, работа над песней, инсценирование.	Слушание «Бравые солдаты». Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1
62	«Угадай, на чем я играю» Муз. Е. Тиличивой.	Игра. Просмотр презентации	1
63	«Музыканты комары» Муз. Громовой.	Слушание «Музыканты комары» Муз. Громовой. Просмотр презентации.	1
64	Музыкально-ритмические упражнения.	Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1
65	Разучивание песни «Желтый одуванчик» Муз. Абелян.	Слушание песни «Желтый одуванчик» Муз. Абелян. Просмотр презентации.	1
66	«Желтый одуванчик» - работа над песней.	Слушание песни «Желтый одуванчик» Муз. Абелян. Просмотр презентации.	1

67	Движения под музыку. «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера.	Слушание музыки «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1
68	Движения под музыку. «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера.	Слушание музыки «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. Просмотр презентации.	1

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся 6 классов с РАС (вариант 8.4) не предусмотрено в связи с отсутствием учебников и рабочих тетрадей в Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего образования.

Материально-техническое обеспечение

1. Дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

2. Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, шур-шар, бубенцы, ложки, палочки, трещётки, колокольчики, гусли;

3.Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, доска, интернет ресурсы;

4.Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки).