

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 11» д.Горьковская**

РЕКОМЕНДОВАНО:

Педагогическим  
Советом

Протокол № 1

от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Цыпанова Е.Р.

30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
ГООУ РК «С(К)ШИ №11»  
д.Горьковская

\_\_\_\_\_ Шарапова Т.А.

Приказ № 175 от 02.09.2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**6 класс (вариант 8.4)**

Срок реализации программы один год

Автор: учитель Яковлева Е.Ф.

д. Горьковская, 2024 г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

-Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01.2014г. №1599

- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 30.12.2022 №71930)

- санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (Зарегистрирован 18.12.2020г. №61573)

- учебный план ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа-интернат №11» д. Горьковская реализации ФАООП для обучающихся с РАС (вариант 2).

## **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного**

**предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**2. Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

### **Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- мотивация собственной активности ребенка;
- формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;
- формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **дополнительные задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** на изучение курса 2 часа в неделю, 68 час. год. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

##### **Личностные результаты**

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.
- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.
- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,
- участвует в совместной деятельности (в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);
- принимает новые знания (на начальном уровне);
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

### **Базовые учебные действия**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и вступать в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР.**

## **5. Содержание курса состоит из следующих разделов:**

<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
Рисование карандашом	<b>20</b>
Декоративное рисование (рисование красками)	<b>16</b>
Лепка	<b>9</b>
Аппликация	<b>15</b>
Беседы и иллюстрации	<b>8</b>

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью.

Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

## **6. Тематическое планирование**

№ урока	Наименование тем	Кол-вочасов, отведенных на освоение темы	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с предметами и принадлежностями к урокам ИЗО (рисование, лепка, аппликация). ТБ на уроках.	1	беседа, рассказ
2	Рассматривание сюжетных картинок о лете. Подготовительное занятие. Ориентация на альбомном листе (верх, низ, середина, край, угол).	1	практическая работа
3	Рисование на тему: «Лето» (солнце, небо, трава, цветы). Определение основной цветовой гаммы цветов (цв. карандаши).	1	рисование
4	«Олимпийская спортивная эмблема». Лепка кругов основных цветов и составление их в символ.	1	лепка
5	Знакомство с книжкой – раскраской. Определение цветовой гаммы.	1	рассказ
6	Раскрашивание подбор цветов к трафаретным силуэтам животных.	1	раскрашивание
7	Цветные дорожки, верёвочки. Работа с красками.	1	рисование
8-9	Раскрашивание осенних листьев (цв. карандаши, трафарет).	2	раскрашивание
10-11	Высокий забор (аппликация).	2	аппликация
12	Рисование на тему: «Дождь и лужи» (цв. карандаши).	1	рисование
13	«Воздушные шарики» Аппликация и карандаш.	1	аппликация и рисование
14	Фрукты – раскрашивание трафаретов (цв. карандаши).	1	раскрашивание
15	Овощи – раскрашивание трафаретов (цв. карандаши).	1	раскрашивание
16	Разноцветные клубки ниток ( цв. карандаши).	1	беседа
17	Флажок. Рисование и раскрашивание предметов прямоугольной итреугольной форм (аппликация, цв. карандаши).	1	рисование
18	Узор в полосе (краски).	1	рассказ
19	Башенка. Чередование геометрических фигур (аппликация).	1	аппликация
20	Узор на тарелке (краски).	1	рисование
21-23	Малина и ежевика (лепка).	3	лепка
24-25	Иллюстрация к сказке «Колобок».	2	рассказ
26	Шахматная доска. Штрихование простым карандашом в разных направлениях.	1	штрихование
27	Грибы (мухомор, белый, подосиновик). Раскрашивание шаблона.	1	раскрашивание

28	Иллюстрация к сказке «Три медведя».	1	рассказ
29	Аквариум (рыбки, водоросли, камни, ракушки).	1	рисование
30	Человек (девочка, мальчик). Аппликация из геометрических фигур.	1	аппликация
31	Снеговик (белая краска) с предварительным тонированием бумаги.	1	рисование
32	Снеговик (белая краска) с предварительным тонированием бумаги.	1	рисование
33	Елка. Тонирование шаблона (краски).	1	рисование
34	Елка. Украшение новогодней елки (краски).	1	рисование
35	Снегопад (снежинки, сугробы) карандаш.	1	рисование
36	Иллюстрация к сказке «Рукавичка»	1	рисование
37	Узор на рукавице (краски).	1	рисование
38	Раскраска сюжетных картинок «Зимние забавы».	1	рисование
39	Узор на шапке (краски).	1	рисование
40	Коврик. Составление узора по образцу.	1	рисование
41	Мячики. Раскрашивание и наклеивание кружков на лист.	1	раскрашивание
42	Стол. Лепка.	1	лепка
43	Кровать. Лепка.	1	лепка
44	Дерево зимой. Аппликация.	1	аппликация
45	Посуда: тарелка, чашка. Лепка.	1	лепка
46	Кубики. Раскрашивание и наклеивание квадратов на лист.	1	раскрашивание
47	Подснежник, мать и мачеха – раскрашивание весенних цветов.	1	раскрашивание
48	Скворечник. Чередование геометрических элементов (аппликация, цв. карандаши).	1	аппликация
49	Грядка с луком (карандаш).	1	рисуем
50	Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка»	1	рассказ
51	Гусеница. Рисование красками и пальцами по контуру и шаблону.	1	рисование
52	«Воздушные шарики». Наклеивание мелких обрывков цветной гофрированной бумаги на контур.	1	аппликация
53	Цветочек. Лепка.	1	лепка
54	Кораблик (аппликация, цв. карандаши).	1	аппликация. рисование
55	«Пластилиновая мозаика».	1	лепка
56	«Прилетели птицы»- стилизовано фломастером.	1	рисование

57	«Бусы для куклы». Рисование сухой кистью.	1	рисование
58	«Утята». Аппликация.	1	аппликация
59	Дерево весной. Дорисовывание по контуру.	1	рисование
60	«Чашка с чаем». Раскрашивание чашки по готовому контуру.	1	раскрашивание
61	Узор в круге. Декоративное рисование.	1	рисование
62	«Спрячь зайку!». Рисование при помощи губки.	1	рисование
63	Иллюстрация к сказке «Репка»	1	рассказ, рисование
64	Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка».	1	аппликация
65	Дом. Рисование и дорисовывание по контуру.	1	рисование
66	Узор в полосе. Декоративное рисование.	1	рисование
67	Аппликация «Пирамидка».	1	аппликация
68	Раскрашивание сюжетной картинки «Лето».	1	раскрашивание

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.     Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.
2.     Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение – 175с
3.     Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика – 120с.
4.     Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 2008г.  
- учебные столы;  
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.  
Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:  
специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.