

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 11» д.Горьковская**

РЕКОМЕНДОВАНО:

Педагогическим
Советом

Протокол № 1

от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

_____ Цыпанова Е.Р.

30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГОУ РК «С(К)ШИ №11»
д.Горьковская

_____ Шарапова Т.А.

Приказ № 175 от 02.09.2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

4 класс

Срок реализации программы один год

Автор: учитель Соколенко Т.Н.

д.Горьковская, 2024

1. Пояснительная записка

Программа курса Изобразительная деятельность разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01.2014г. №1599
- Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 30.12.2022 №71930)
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (Зарегистрирован 18.12.2020г. №61573)
- учебный план ГОУ РК «Специальная (коррекционная) школа-интернат №11» д. Горьковская реализации ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Так, несмотря на то, что ребенок с ДЦП не может захватить кисть или карандаш, он может создать сюжетную картину, отпечатывая картинки штампами или трафаретом. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой

деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения. Изобразительная деятельность на IV ступени заменяется профильным трудом, в ходе которого у обучающихся формируется умение применять приобретенные на уроках ИЗО навыки в изготовлении изделий из керамики, в выпуске полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции. В рамках курсов «Предметно-практические действия» и «Коррекционно-развивающие занятия» также возможно проведение занятий по данному предмету с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Лепка

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прощипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к

фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью).

II. Общая характеристика учебного предмета

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации

в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла художественного творчества:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

-формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;

-развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

III. Описание места учебного предмета

Курс «Изобразительная деятельность» в 4 классе рассчитан на 102 часов (34 учебной недели). Количество часов в неделю, отводимых на изучение данного предмета в 4 классе, определено недельным учебным планом и составляет 3 часа в неделю.

IV. Результаты освоения учебного предмета

4 класс

Личностные результаты освоения учебного предмета

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;
- определяет свою половую принадлежность (девочка, мальчик);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, школьник);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.
- осознает, что может, а что ему пока не удается;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок.)
- стремится помогать окружающим

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- уметь лепить предметы из одной (нескольких) частей самостоятельно;
- конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой; - освоение приема рисования карандашом: штриховка.
- умение подобрать цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Допустимый уровень

- лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом;
- соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации: заготовка деталей, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
- рисование сюжетного рисунка по образцу из предложенных объектов.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

1. Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
2. Умение выполнять инструкции педагога;
3. Умение выполнять действия по образцу, подражанию, самостоятельно.

Оценка достижения планируемых результатов

Этапы мониторинга:

1. Стартовая диагностика: проводится в начале учебного года, для выявления уровня актуального развития ребёнка, его потенциальные возможности.
2. Текущая диагностика: проводится в середине учебного года, позволяет оценить эффективность применяемых методов и приёмов содержания коррекционно-развивающей работы, наблюдать динамику развития ребёнка.
3. Итоговая диагностика: проводится в конце учебного года, определяет характер динамики развития и позволяет составить дальнейший образовательный маршрут ребёнка или класса.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает
- 1 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом
- 2 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу
- 3 – выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной).
- 4 – выполняет действие самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов производится 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года).

На основании сравнения показателей учитель делает вывод о динамике усвоения АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии каждым обучающимся по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс (критический уровень).
- 1 – минимальная динамика (низкий уровень).
- 2 – средняя динамика (средний уровень).
- 3 – значительная динамика (высокий уровень).

Отметка выставляется по двухуровневому принципу: «зачтено», «не зачтено». Отметке «зачтено» соответствует шкальная оценка от 1 до 3. Отметке «не зачтено» соответствует шкальная оценка 0.

V. Содержание предмета

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.

Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по – сырому».

4 класс

Лепка. Овощи для салата, клубочки для котёнка, салют, яблоки на яблоне, ёжик, платье в горошек, кот в сапогах, кружка для бульона, снегопад, покормите птиц зимой, лопата, медведь, цветик-семицветик, разноцветный ковёр, белый медведь, золотая рыбка, чашка с блюдом, рыбка, узоры для бабочки, аленький цветочек, листочки на ветке. Клоун, 9 мая, бабочка, весеннее дерево.

Декоративное раскрашивание. Краски лета, солнышко лучистое, овощи, моя школа, кошечка, рисование ладошками, яркие краски природы, флаг, красота и музыка, осень, ёжик, одежда, обувь, хохломская посуда, зима, снегирь, дикие животные, сказочные витражи, морж, подарок для папы, цветы для мамы, портрет мамы, раскраска- профессии, посуда, **Рисование с натуры.** Ветка ели, комнатное растение, хохлома, гжель, одуванчик.

Рисование на темы. Зимние забавы, «золотая рыбка», «космос», «подводный мир».

Аппликация. Солнышко, овощи, дом, котёнок, флаг, кусты и деревья, яблоки на яблоне, ёжик, платье, сапожки, тарелка, улица зимой, синичка, ёлка, зимние забавы, медведь, цветок в горшке, скатерть, открытка для папы, открытка для мамы, скворушка, рыбки в воде, инструменты, ракета, цирк, узоры на кастрюле, корова на лугу, аквариум, бабочка, поляна из одуванчиков, ранец, дерево.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов, отведенных на освоение темы
1	Рисование .Краски лета.	Работа с сюжетной картинкой. Рисование .Краски лета	1
2	Рисование. Солнышко лучистое.	Рисование. Солнышко лучистое.	1
3	Аппликация. Выглянуло солнышко.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
4	Лето красное прошло. Рисование овощей разной формы	Работа с сюжетной картинкой. Рисование овощей разной формы	1
5	Аппликация. Богатый урожай.(овоци).	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
6	Лепка .Овощи для салата.	Работа пластилином	1
7	Рисование. Моя школа.	Рисование. Моя школа	1
8	Аппликация. Дом.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
9	Беседа «О чём рассказывает живопись.»	Просмотр презентации. Работа с сюжетными картинками.	1
10	Рисование. Серенькая кошечка села на окошечко.	Раскрашивание Серенькая кошечка села на окошечко.	1
11	Аппликация. Котёнок.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
12	Лепка .Клубочки для котёнка.	Работа пластилином.	1
13	Рисование. Наши руки не для скуки.(ладошки)	Рисование ладошками	1
14	Аппликация. Весёлые человечки.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
15	Коллективное рисование. Яркие	Рисование. Яркие краски природы.	1

	краски природы. (палитра)	(палитра)	
16	Рисование. Государственные символы России. Флаг.	Рисование. Государственные символы России. Флаг	1
17	Аппликация. Флаг РК. НРК.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
18	Пластилинография. Салют.	Работа пластилином Пластилинография. Салют	1
19	Рисование. Красота и музыка.	Рисование под звуки музыки	1
20	Рисование. Осень на опушке краски разводила.	Раскрашивание раскраски	1
21	Аппликация. Какие они разные - кусты и деревья.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
22	Лепка. Яблоки на яблоне.	Работа пластилином. Яблоки на яблоне	1
23	Рисование. Бежит между ёлками живой клубок с иголками.	Рисование ежа	1
24	Аппликация. Ёжик.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
25	Лепка. Ёжик.	Работа пластилином	1
26	Рисование. Шьём одежду.	Рисование одежды по шаблону	1
27	Аппликация. Украшаем платье. Коми орнамент. НРК.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
28	Пластилинография. Платье в горошек.	Работа пластилином Пластилинография. Платье в горошек.	1
29	Рисование. Волшебный мешочек.(обувь)	Рисование по шаблону обуви	1
30	Аппликация .Сапожки.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
31	Пластилинография. Кот в сапогах.	Работа пластилином. Пластилинография. Кот в сапогах.	1
32	Рисование. Подарок для мамочки. Хохломская посуда.	Расписывание шаблона тарелки хохломской росписи	1
33	Аппликация. Тарелка.	Обведение по шаблону деталей	1

		изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	
34	Лепка. Кружка для бульона.	Работа пластилином. Лепка кружки для бульона	1
35	Рисование. Вот зима, кругом бело.	Рисование зимы	1
36	Аппликация .Улица зимой.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
37	Лепка. Снегопад.	Работа пластилином. Пластинография снегопад	1
38	Рисование. Снегирь.	Работа по трафарету. Раскрашивание снегиря	1
39	Аппликация. Синичка.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
40	Лепка. Покормите птиц зимой.(коллективная работа)	Работа по сюжетной картинке. Работа пластилином.	1
41	Рисование с натуры веточек ели.	Рисование с натуры веточек ели.	1
42	Аппликация. В гости ёлка к нам пришла.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
43	Рисование по замыслу. Зимние забавы.	Раскрашивание раскраски зимние забавы	1
44	Аппликация. Зимние забавы.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
45	Лепка. Чистим снег лопатой.	Работа по сюжетной картинке. Работа пластилином.	1
46	Рисование. Дикие животные наших лесов.	Работа по сюжетной картинке. Раскрашивание раскраски дикие животные	1
47	Аппликация. Медведь.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
48	Лепка. Медведь.	Работа по сюжетной картинке.	1

		Работа пластилином.	
49	Рисование. Встретить можно их везде – и на клумбе, и в горшке.	Работа по сюжетной картинке. Рисование цветка	1
50	Аппликация. Цветок в горшке.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
51	Лепка. Цветик – семицветик.	Работа по сюжетной картинке. Работа пластилином.	1
52	Рисование. Сказочные витражи.	Рисование. Сказочные витражи.	1
53	Аппликация. Украсим скатерть.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
54	Пластилинография. Разноцветный ковёр.	Пластилинография. Разноцветный ковёр.	1
55	Рисование. На далёком Севере.	Рисование. На далёком Севере	1
56	Рисование. Морж.	Рисование. Морж.	1
57	Лепка Белый медведь.	Лепка Белый медведь.	1
58	Рисование. Подарок для папы.	Рисование. Подарок для папы.	1
59	Аппликация. Открытка для папы.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
60	Рисование. Нарисуем цветы для мамы.	Рисование. Нарисуем цветы для мамы	1
61	Аппликация. Открытка для мамы.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	
62	Рисование .Портрет мамы.	Рисование .Портрет мамы.	
63	Рисование. Кап- кап- кап – пришла весна.	Рисование. Кап- кап- кап – пришла весна.	1
64	Аппликация. Скворушка.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
65	Рисование. Народные промыслы – хохлома.	Просмотр презентации. Раскрашивание раскраски	1
66	Рисование. Чудо на фарфоре - гжель.	Просмотр презентации. Раскрашивание раскраски	1
67	Рисование по сказке А.Пушкина «Золотая рыбка»	Слушание сказки «Золотая рыбка». Раскрашивание сюжетной картинки.	1

68	Аппликация. Рыбки в воде.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
69	Пластилинография. Золотая рыбка.	Работа пластилином. Пластилинография. Золотая рыбка.	1
70	Закрашивание готовых рисунков. Все профессии нужны.	Закрашивание готовых рисунков. Все профессии нужны	1
71	Аппликация. У кого какой инструмент.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
72	Рисование. «Тёмном небе звёзды светят, космонавт летит в ракете»	Работа с сюжетными картинками. Рисование. «Тёмном небе звёзды светят, космонавт летит в ракете»	1
73	Аппликация. Ракета.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
74	Рисование. Я весёлый и смешной, завожу своей игрой.(цирк, клоун)	Работа с сюжетными картинками цирк. Рисование клоуна	1
75	Аппликация На арене цирка.(коллективная работа)	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
76	Пластилинография. Клоун.	Работа пластилином. Пластилинография. Клоун	1
77	Беседа по сказке К. Чуковского «Федорино горе» .Рисование Посуда.	Беседа по сказке К. Чуковского «Федорино горе» .Рисование Посуды.	1
78	Аппликация. Узоры на кастрюле.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
79	Лепка. Чашка с блюдцем.	Работа пластилином. Лепка чашки с блюдцем	1
80	Занятие по сказке «Хаврошечка» (рисование по замыслу)	Слушание сказки «Хаврошечка» Раскрашивание сюжетному картинки по сказке.	1
81	Аппликация. Корова на лугу.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на	1

		основу	
82	Рисование. Подводный мир.	Работа с предметными картинками Рисование. Подводный мир.	1
83	Аппликация. Аквариум.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
84	Лепка. Рыбка.	Работа пластилином. Лепка рыбки	1
85	Рисование. Закрашивание готового рисунка ко Дню Победы.	Закрашивание готового рисунка ко Дню Победы	1
86	Рисование. В мире насекомых. Бабочка.	Работа с предметными картинками. Раскрашивание раскраски бабочка	1
87	Аппликация. Бабочка – красавица.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
88	Пластилинография. Узоры для бабочки.	Пластилинография. Узоры для бабочки.	1
89	Рисование. Носит одуванчик жёлтый сарафанчик.	Рисование одуванчика	1
90	Аппликация. Поляна из одуванчиков. Экскурсия «Весна в РК». НРК.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
91	Лепка. Аленький цветочек.	Работа пластилином, лепка цветочка	1
92	Рисование дорожного знака	Работа с сюжетной картинкой. Рисование дорожного знака	1
93	Аппликация. Моя улица.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
94	Рисование. Школьные принадлежности.	Рисование. Школьные принадлежности.	1
95	Аппликация. Школьный ранец.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	1
96	Лепка. Карандаши цветные	Работа пластилином. Лепка Карандаши цветные	1
97	Рисование. Весеннее дерево.	Рисование весеннее дерево	1
98	Аппликация. Дерево.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника	1

		безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	
99	Лепка. Листочки на веточке.	Работа пластилином. Лепка листочки на ветке	1
100	Промежуточная аттестация.	Собеседование	1
101	Аппликация по замыслу.	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу	
102	Лепка по замыслу.	Работа пластилином	1

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся 1-4 классов 2 вариант не предусмотрено в связи с отсутствием учебников и рабочих тетрадей в Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, валики, штампы, баночки-непроливайки для воды, ножницы (специализированные (адаптированные), для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; раздаточный материал для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: компьютер, проекционное оборудование; магнитная доска.